

Troba l'Aitana!

animalcoi

III Festival Internacional
d'Animació d'Alcoi

Del 29 de novembre al 3 de desembre

PROGRAMA 2023

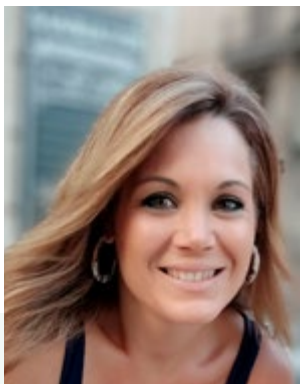
ÍNDEX / ÍNDICE

3	SALUTACIONS / SALUDOS
4	PRÈVIA AL FESTIVAL / PREVIA AL FESTIVAL
5	30 NOVEMBRE / 30 NOVIEMBRE
6	01 DESEMBRE / 01 DICIEMBRE
7	02 DESEMBRE / 02 DICIEMBRE
8	03 DESEMBRE / 03 DICIEMBRE
9	EXPOSICIONS / EXPOSICIONES
10	EXPOSICIONS / EXPOSICIONES
11	CONVIDATS / INVITADOS
16	PROJECCIONS / PROYECCIONES
18	CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES
32	LLARMETRATGES / LARGOMETRAJES
34	JURAT / JURADO
37	ACTIVITATS / ACTIVIDADES
39	ONLINE



DIANA ORTÍZ

Directora EASDALCOI



Des de l'Escola d'Art i Superior de Disseny d'Alcoi, sempre hem recolzat l'animació com una via d'expressió i creativitat que professionalitza el nostre alumnat i que els obri portes al món interactiu. En el àmbit del disseny, l'animació aporta valor i emocions, ja que son un component indispensable a l'hora de transmetre i contar històries a través de la imatge.

D'aquesta manera, l'EASDALCOI ha apostat per una formació de qualitat que mostra els seus resultats amb l'actual III Festival d'Animalcoi, un esdeveniment que ja s'ha consolidat a la ciutat d'Alcoi i que conta amb un calendari ple d'actuacions, ponències i tallers impartits per grans professionals del món de l'animació, de caràcter internacional.

És important agrair el recolzament de les entitats col·laboradores com Fundación Mutua Levante, el Centro Comercial Alzamora i al Grupo Solitium, que sempre han afavorit el nostre creixement com a Escola i com a professionals dins del sector del disseny i l'animació.

Diana Ortiz Jordá
Directora EASDALCOI

DIANA CORTÉS

Directora del festival Animalcoi



De sobte, un dia, te n'adones que aquelles imatges que recordes de petita els divendres de vesprada, on Sherlock Holmes era un gos i resolía misteris amb un Watson terrier, eren animació. I no qualsevol, una de l'estudi Ghibli. I tot comença a tindre sentit: dins del món en el qual vaig créixer, l'audiovisual era un dels pilars que em menejaven i, dins d'aquest univers, l'animació era una de les ferramentes que més m'atreia. En aquella època, que teníem sols dos canals però una gran qualitat de programació, vaig veure des de Jiří Trnka fins Disney, passant per Aardman o Claudio Biern Boyd. Així que quan vaig arribar a la facultat ja sabia per on volia anar el meu futur. Però mai haguera imaginat la sort que tindria al poder dirigir aquest festival.

Animalcoi és un idea del professorat de l'EASDALCOI, com ara Remei Espí o Juan de la Cruz, que va agafar forma sota la direcció de Pilar Blasco i que, en el seu afany de fer-la realitat van pensar en mi com a directora, per la qual cosa mai estaré prou agraïda.

Ara, quan ja duem 3 edicions i mitja, i agafant força, estic orgullosa d'aquest esdeveniment. La gent comença a veure el potencial de l'animació i com podria ser un impuls per buscar noves fronteres laborals per a aquest el meu poble, Alcoi.

Professionals i empreses com Pablo Llorens, Remi Hueso, Elena Duque, Alberto Vázquez, Devilish Games, Olivier Catherine, Xosé Zapata, Álvaro Robles, José Prats, Sara Álvarez... i tantes altres que ara ja formen part de la família d'Animalcoi han recolzat des de l'inici aquesta iniciativa.

Desitgem que aquesta nova edició us agrade i la gaudiu amb tanta il·lusió com la que posem l'equip organitzador en preparar-la per vosaltres.

Diana Cortés Esteve
Directora del festival Animalcoi

PRÈVIA AL FESTIVAL / PREVIA AL FESTIVAL

DIA/DÍA	HORA/HORA	LLOC/LUGAR	ACTE/ACTO	TÍTOL/TÍTULO
6 al 29 nov		FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Exposició / Exposición	L'art Unicorn Wars / El Arte de Unicorn Wars
25 nov	10:00 a 20:00	CC ALZAMORA	Juga Alcoi	Mostra de videojocs independents Muestra de videojuegos independientes
27 al 29 nov	Mati / Mañana	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessions Ecolars / Sesiones Escolares
27 i 28 nov		EASD ALCOI	Taller	Taller de guió / Taller de guión Elena Gobernado
29 nov	20:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	GALA	Gala inaugural

30 NOVEMBRE / 30 NOVIEMBRE

HORA/HORA	LLOC/LUGAR	ACTE/ACTO	TÍTOL/TÍTULO	PONENTS/PONENTES
10:00	FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Projecció / Proyección	Sessió Fundació Mutua Levante Sesión Fundación Mutua Levante	
10:00 - 11:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	I de sobte... animació. L'experiència de Carmen Córdoba Y de repente... animación. La experiencia de Carmen Córdoba	Carmen Córdoba
11:30	FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Projecció / Proyección	Sessió Escoles - Alzamora 01 Sesión Escuelas - Alzamora 01	
11:30 - 12:30	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Mapping: l'art d'animar architectures Mapping: el arte de animar arquitecturas	Chema Ciscar
13:00 - 14:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Taula Redona. Elles produïxen Mesa Redonda. Ellas producen	Nathalie Martinez, Leticia Montalva i Elena Hernández
18:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Escoles - Alzamora 01 Sesión Escuelas - Alzamora 01	
19:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 01 Sesión Animalcoi - Solitium 01	
20:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Escoles - Alzamora 02 Sesión Escuelas - Alzamora 02	
21:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 02 Sesión Animalcoi - Solitium 02	

01 DESEMBRE / 01 DICIEMBRE

HORA/HORA	LLOC/LUGAR	ACTE/ACTO	TÍTOL/TÍTULO	PONENTS/PONENTES
10:00	FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 03 Sesión Animalcoi-Solitium 03	
10:00 - 11:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Animació després de l'EASDALCOI Animación después de EASDALCOI	Marina Cortón, Antonio Pastor, Jaime Sirvent i Mario Dominguez
11:30	FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Projecció / Proyección	Sessió Escoles-Alzamora 02 Sesión Escuelas-Alzamora 02	
11:30 - 12:30	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Retallades i Siluetes. L'animació a <i>El Sueño de la Sultana</i> Recortes y Siluetas. La animación en <i>El Sueño de la Sultana</i>	Maria Manero
13:00 -14:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Músiques animades: la necessitat de BSO en animació Músicas animadas: la necesidad de BSO en animación	Joseba Beristain
17:00 - 19:00	FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE	Pitch Sessions Animalcoi	Sessió PITCH Sesión PITCH	
18:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 03 Sesión Animalcoi-Solitium 03	
19:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 04 Sesión Animalcoi-Solitium 04	
20:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	<i>EL SUEÑO DE LA SULTANA</i>	
21:30 - 23:30	CA NA LLOBA	Afterwork	AniBeer	

02 DESEMBRE / 02 DICIEMBRE

HORA/HORA	LLOC/LUGAR	ACTE/ACTO	TÍTOL/TÍTULO	PONENTS/PONENTES
10:00 - 11:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Ser animador en un món de programadors Ser animador en un mundo de programadores	José Manuel Palenzuela i Alejandro De La Rosa
11:30 - 12:30	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	Taula Redona. Videojocs a Espanya Mesa Redonda. Videojuegos en España	Javier Puertas, Andrés Sanjurjo i José Ginés Picón
13:00 -14:00	IVAM CADA - Sala d'Actes	Conferència / Conferencia	L'animació i les noves ferramentes: Rive app La animación y las nuevas herramientas: Rive app	Pedro Alpera
17:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 04 Sesión Animalcoi-Solitium 04	
18:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	YUKU I LA FLOR DE L'HIMÀLAIA	
20:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	ROBOT DREAMS	
21:30 - 23:30	CA NA LLOBA	Afterwork	AniBeer	

03 DESEMBRE / 03 DICIEMBRE

HORA/HORA	LLOC/LUGAR	ACTE/ACTO	TÍTOL/TÍTULO
11:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	CLOENDA	Cloenda. Projecció de curts guanyadors <i>Clausura. Proyección cortos ganadores</i>
17:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Infantil <i>Sesión Infantil</i>
18:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 01 <i>Sesión Animalcoi-Solitium 01</i>
19:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	Sessió Animalcoi - Solitium 02 <i>Sesión Animalcoi - Solitium 02</i>
20:00	CINES AXION - CC ALZAMORA	Projecció / Proyección	MARS EXPRESS

EXPOSICIONS / EXPOSICIONES

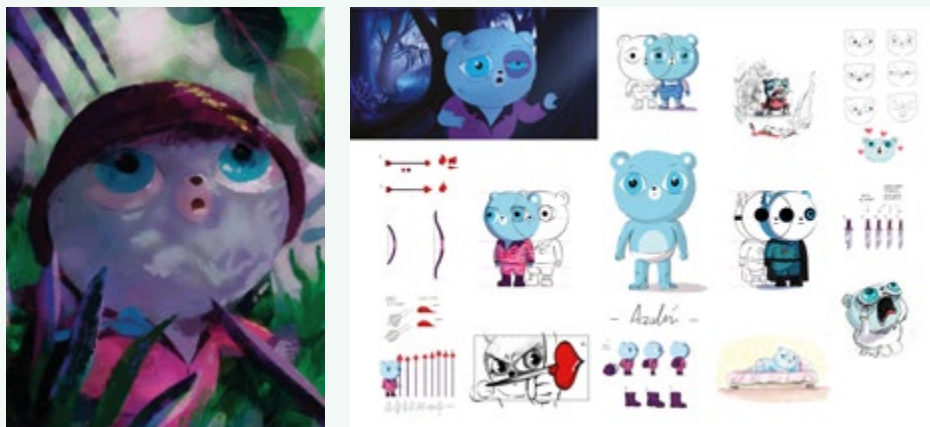


L'art d'Unicorn Wars El arte de Unicorn Wars

Del 6/11/2023 fins al 29/11/2023
De dilluns a divendres de 8h a 13h i de 17h a 20h
Fundación Mutua Levante (plaça d'Espanya, 16)

Estem davant d'una exposició que unifica molts arts en un. Alberto Vázquez és director d'animació, il·lustrador i dibuixant de còmics i en aquesta exposició ens mostra el procés creatiu de la seva darrera pel·lícula *UNICORNS WARS*, Goya a millor pel·lícula d'Animació 2022 i projectada a la segona edició de ANIMALCOI.

Alberto no sols és el director d'*Unicorn Wars*, és l'ànima. Ell és l'encarregat de la direcció d'art i, per tant, de la manera en què la pel·lícula llueix, s'expressa, respira. L'elecció dels personatges i els fons, o dels colors, així com la manera de narrar la història o com completar-la amb música. Ací us convidem a gaudir d'una petita mostra d'aquesta fantàstica feina que hi ha darrere d'una pel·lícula d'animació: Storyboards, Disseny de personatges, Fons, Layouts. Una miqueta de cada.

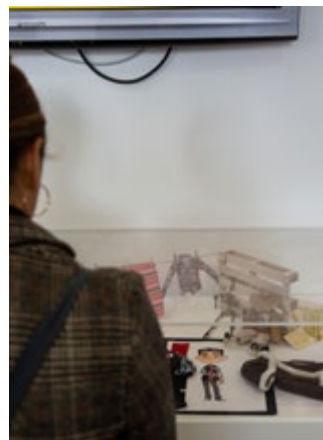
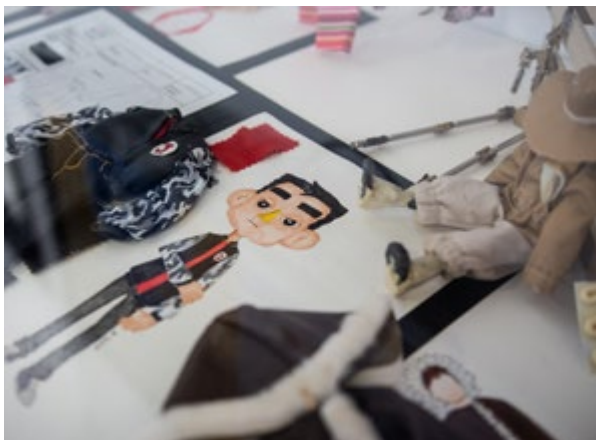


Del 6/11/2023 hasta al 29/11/2023
De lunes a viernes de 8h a 13h y de 17h a 20h
Fundación Mutua Levante (plaça d'Espanya, 16)

Estamos frente a una exposición que unifica muchas artes en uno. Alberto Vázquez es director de animación, ilustrador y dibujante de cómics y en esta exposición nos muestra el proceso creativo de su última película *UNICORNS WARS*, Goya a mejor película de animación 2022 y proyectada en la segunda edición de ANIMALCOI.

Alberto no sólo es el director de *Unicorn Wars*, es el alma. Él es el encargado de la dirección de arte y, por tanto, de la manera en que la película luce, se expresa, respira. La elección de los personajes y los fondos, o de los colores, así como la forma de narrar la historia o cómo completarla con música. Aquí le invitamos a disfrutar de una pequeña muestra de este fantástico trabajo que hay detrás de una película de animación: Storyboards, Diseño de personajes, Fondo, Layouts. Un poquito de cada.

EXPOSICIONS / EXPOSICIONES



Els puppets de la EASD Alcoi *Los pupets de la EASD Alcoi*

Del 15/11/2023 fins al 03/11/2023

De dimecres a diumenge, de 11h a 14h hores i de 17h a 20h hores.

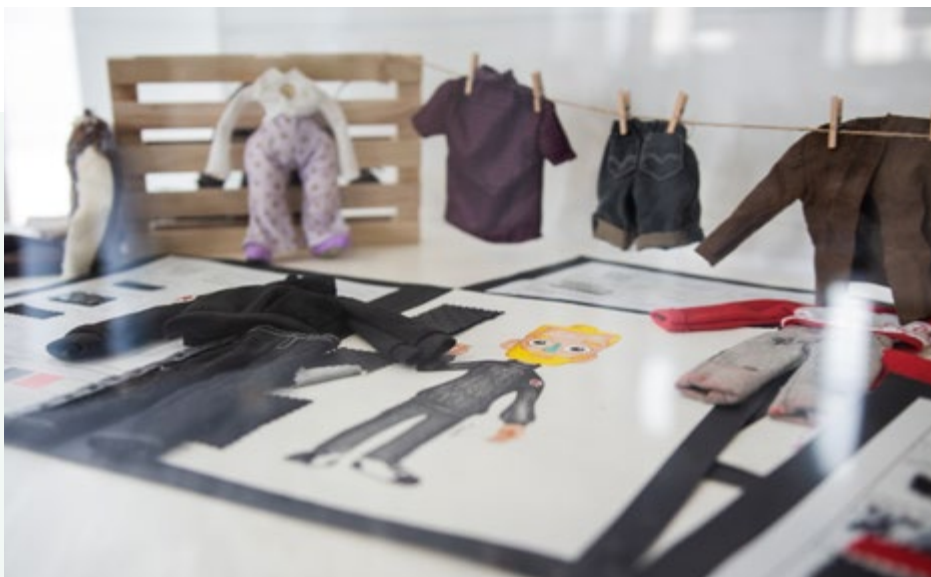
Diumenges i festius, de 11h a 14h hores.

IVAM CADA ALCOI, Carrer Rigoberto Albors, 8

Al CADA podem veure l'exposició de puppets, vestits dissenyats per a puppets i maquetes, que s'han fet servir en treballs de stop-motion.

Les maquetes han estat utilitzades per l'alumnat del Grau d'Animació per tal de conèixer els efectes narratius de la llum en aquests decorats en miniatura.

La vestimenta que llueixen els puppets, creats per l'alumnat del 1r curs del cicle d'Animació, ha estat dissenyada i confeccionada per l'alumnat de 3er curs del Grau de Moda, gràcies a la col·laboració del departament de moda i el d'animació. L'alumnat d'ambdues disciplines treballa conjuntament per tal que l'esforç d'investigació i construcció desemboque en un treball real més enllà de l'exercici de classe.



Del 15/11/2023 fins al 03/11/2023

De dimecres a diumenge, de 11h a 14h hores i de 17h a 20h hores.

Diumenges i festius, de 11h a 14h hores.

IVAM CADA ALCOI, Carrer Rigoberto Albors, 8

En el CADA podemos ver la exposición de puppets, vestidos diseñados para puppets y maquetas, que se han utilizado en trabajos de stop-motion.

Las maquetas han sido utilizadas por el alumnado del Grado de Animación para conocer los efectos narrativos de la luz en estos decorados en miniatura.

La vestimenta que lucen los puppets, creados por el alumnado del 1er curso del ciclo de Animación, ha sido diseñada y confeccionada por el alumnado de 3er curso del Grado de Moda, gracias a la colaboración del departamento de moda y el de animación. El alumnado de ambas disciplinas trabaja conjuntamente para que el esfuerzo de investigación y construcción desemboque en un trabajo real más allá del ejercicio de clase.

CONVIDATS / INVITADOS

ELENA GOBERNADO



Fa més de 20 anys que està dedicada a la creació, desenvolupament i supervisió de la part literària d'un projecte audiovisual. És argumentista, Script editor, guionista i assessora de sèries i de llargmetratges d'animació. Ha participat en sèries com *Pocoyó*, *Shuriken School*, *Cry Babies*... Actualment coordina diverses sèries d'animació, desenvolupa una sèrie de ficció i assessora projectes.

Lleva más de 20 años dedicada a la creación, desarrollo y supervisión de la parte literaria de un proyecto audiovisual. Es argumentista, Script editor, guionista y asesora de series y largometrajes de animación. Ha participado en series como *Pocoyó*, *Shuriken School*, *Cry Babies*... Actualmente está coordinando varias series de animación, desarrollando una serie de ficción y asesorando proyectos. proyectos.

CARMEN CÓRDOBA



Enginyera Informàtica fa 10 anys va decidir canviar de professió per dedicar-se a l'animació. Ha escrit, dirigit i produït dos curtmetratges d'animació, *Roberto* (2020) i *Amarradas* (2022), preseleccionats per als premis Oscar de l'Acadèmia. Treballa actualment en el desenvolupament de dos llargmetratges d'animació: *Un Mundo Propio*, i *El Sinnerman*.

Ingeniera Informática, hace 10 años decidió cambiar de profesión para dedicarse a la animación. Ha escrito, dirigido y producido dos cortometrajes de animación, *Roberto* (2020) y *Amarradas* (2022), preseleccionados para los premios Oscar de la Academia. Trabaja actualmente en el desarrollo de dos largometrajes de animación: *Un Mundo Propio* y *El Sinnerman*.

NATHALIE MARTINEZ



Productora, directora i fundadora de Wise Blue Studios, un estudi d'animació amb seu a València (Espanya), actualment dirigeix la sèrie de televisió *MiBots Universe* després de codirigir la sèrie preescolar *Hero Dad*, primera sèrie d'animació produïda per complet en temps real amb Unity. Destaca la producció de la pel·lícula d'animació *Animal Crackers* (2017) i *Blue & Malone, casos impossibles* (2020) Goya al Millor Curtmetratge d'Animació.

Productora, directora y fundadora de Wise Blue Studios, un estudio de animación con sede en Valencia (España), en la actualidad dirige la serie de televisión *MiBots Universe* tras codirigir la serie preescolar *Hero Dad*, primera serie de animación producida enteramente en tiempo real con Unity. Destacar la producción de la película de animación *Animal Crackers* (2017) y *Blue & Malone, casos imposibles* (2020), Goya al mejor cortometraje de animación.

LETICIA MONTALVA



Productora a Pangur Animation, estudi de stop motion. Ha produït el pilot de sèrie *The Inner Life* (2022), que aviat es convertirà en sèrie de TV i el curtmetratge *Becarias* (2023) nominat als Premis Berlanga 2023. Actualment es troba produint el curtmetratge *Pietra* dirigit per Cynthia i *Carmela* dirigit per Vicente Mallols.

Productora en Pangur Animation, estudio de stop motion. Ha producido el piloto de serie *The Inner Life* (2022), dirigido por Vicente Mallols y Pablo Muñoz, que pronto se convertirá en serie de TV y el cortometraje *Becarias* (2023) nominado a los Premios Berlanga 2023. Actualmente se encuentra produciendo el cortometraje *Pietra* dirigido por Cynthia y *Carmela* dirigido por Vicente Mallols.

CONVIDATS / INVITADOS

ELENA HERNÁNDEZ



Va ser directora de producció d'Aupa Storyboards, marca on ha desenvolupat storyboards de pel·lícules i sèries animades. Productora Executiva i Cap de Finances a Hampa Studio des del 2012. Ha treballat en diversos projectes dins de l'animació, entre ells destaquen: *Buñuel al laberint de les tortugues*, *Cry Babies*, *Mironins*, la pel·lícula, *Memòries d'un home en pijama...*

Fue directora de producción de Aupa Storyboards, marca donde ha desarrollado storyboards de películas y series animadas. Productora Ejecutiva y Jefa de Finanzas en Hampa Studio desde 2012. Ha trabajado en diversos proyectos dentro de la animación, entre ellos destacan: *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, *Cry Babies*, *Mironins*, la película, *Memorias de un hombre en pijama ...*

CHEMA CISCAR



CEO a MOMAP Studio, especialitzats en la creació i realització d'animacions 3D, motion graphics i esdeveniments de vídeo mapping. Ha realitzat diversos vídeo mappings per Espanya, com també a l'estranger, un dels professionals més reconeguts al seu sector. Seu és per exemple, l'espectacle audiovisual de Nadal que es projecta a la façana de l'Ajuntament de València.

CEO en MOMAP Studio, especializados en la creación y realización de animaciones 3D, motion graphics y eventos de video mapping. Ha realizado varios video mappings por España, como también en el extranjero, uno de los profesionales mas reconocidos en su sector. Suyo es por ejemplo, el espectáculo audiovisual de Navidad que se proyecta en la fachada del Ayuntamiento de Valencia.

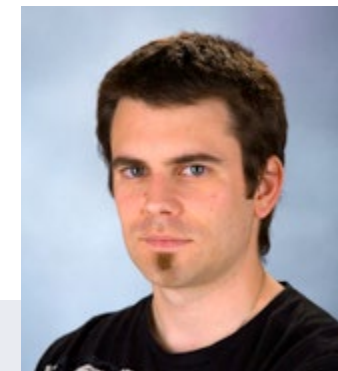
MARÍA MANERO



Combina la seua professió com a animadora amb la producció d'animació i autora de projectes propis. El seu darrer curtmetratge *Patchwork*, 2018, va aconseguir més de 200 seleccions a festivals nacionals i internacionals. Responsable de l'animació amb retallables sota càmera a *El sueño de la Sultana*, la producció d'animació d'un dels equips d'*Unicorn Wars* i la coordinació d'animació a Europa de *Disenchanted*, de Disney Studios.

Combina su profesión como animadora con la de producción de animación y autora de proyectos propios. Su último cortometraje *Patchwork*, 2018, consiguió más de 200 selecciones en festivales nacionales e internacionales. Responsable de la animación con recortables bajo cámara en *El sueño de la Sultana*, de Isabel Herguera, la producción de animación de uno de los equipos de *Unicorn Wars* y la coordinación de animación en Europa de *Disenchanted*, de Disney Studios.

JOSEBA BERISTAIN



Compositor i creador de bandes sonores. Ha desenvolupat la carrera sobretot en l'àmbit de l'animació de la mà de productores com Uniko o Dibulitoon. Destaquen les seues nominacions als premis Quirino i Fugaz per la música realitzada per al curtmetratge *Loop* (Goya a millor curtmetratge d'animació), o la seua nominació als premis Goya 2023 en la categoria de millor cançó per *Batalla*, de la pel·lícula *Unicorn Wars*.

Compositor y creador de bandas sonoras. Ha desarrollado su carrera sobre todo en el ámbito de la animación de la mano de productoras como Uniko o Dibulitoon. Destacan su nominación a los premios Quirino y Fugaz por la música para el cortometraje *Loop* (Goya a mejor cortometraje de animación), o su nominación en los premios Goya 2023 en la categoría de mejor canción por *Batalla*, de la película *Unicorn Wars*.

CONVIDATS / INVITADOS

**JOSÉ MANUEL
PALENZUELA**



Graduat en Belles Arts compta amb gairebé una dècada d'experiència com a il·lustrador freelance, el seu interès principal és la narrativa seqüencial. Ha treballat principalment en curtmetratges d'animació, com *Amarradas* (2022), *Novelda-Japón* (2021) o *Sonic Fantasy* (2020). Actualment es animador per a videojocs a l'estudi valencià Digital Sun, participant en títols com *The Mageseeker* (Riot Games, 2023) o *Cataclismo*, produït pel mateix estudi.

Graduado en Bellas Artes cuenta con casi una década de experiencia como ilustrador freelance, su principal interés es la narrativa secuencial. Ha trabajado principalmente en cortometrajes de animación, como *Amarradas* (2022), *Novelda-Japón* (2021) o *Sonic Fantasy* (2020). Actualmente tes animador para videojuegos en el estudio valenciano Digital Sun, participando en títulos como *The Mageseeker* (Riot Games, 2023) o *Cataclismo*, producido por el propio estudio.

**ALEJANDRO
DE LA ROSA**



Alejandro de la Rosa és animador 3D per a Out of the Blue Games, la companyia desenvolupadora de, entre d'altres, el recent *American Arcadia*, joc en què ha tingut el plaer de treballar. Altres projectes en què ha treballat són el videojoc *After Us* i la pel·lícula de Netflix *Zom 100*.

Alejandro de la Rosa es animador 3D para Out of the Blue Games, la compañía desarrolladora de, entre otros, el reciente *American Arcadia*, juego en el que ha tenido el placer de trabajar. Otros proyectos en los que ha trabajado son el videojuego *After Us* y la película de Netflix *Zom 100*.

JAVIER PUERTAS



Després de desenvolupar tota la seua activitat laboral al món audiovisual responsable de grans llançaments com *DragonBall Super Broly*, *Your Name* o *Caballeros del Zodíaco*, Javi Puertas és l'encarregat de dirigir el segell de publishing i distribució de SelectaVisión, SELECTAPLAY, on ha realitzat grans llançaments com *Blasphemous*, *SNK Fighting Legends* o *Aeterna Noctis*.

Después de desarrollar toda su actividad laboral en el mundo audiovisual responsable de grandes lanzamientos como *DragonBall Super Broly*, *Your Name* o *Caballeros del Zodíaco* Javi Puertas es el encargado de dirigir el sello de publishing y distribución de SelectaVisión, SELECTAPLAY, que ha realizado grandes lanzamientos como *Blasphemous*, *SNK Fighting Legends* o *Aeterna Noctis*.

**ANDRÉS
SANJURJO GARCÍA**



El 2022 crea Acariño Games com un espai que amplia les línies de producció d'Acariño Films, establint-se com un agent cultural interdisciplinari. El videojoc *XERME* és la nova aposta d'Acariño amb la intenció de continuar lluitant per l'art independent de creadors novells més enllà de la producció cinematogràfica.

En 2022 crea Acariño Games como un espacio que amplía las líneas de producción de Acariño Films, estableciéndose como un agente cultural interdisciplinar. El videojuego *XERME* es la nueva apuesta de Acariño con la intención de seguir luchando por el arte independiente de creadores noveles más allá de la producción cinematográfica.

CONVIDATS / INVITADOS

JOSÉ GINÉS PICÓN



José Ginés Picón, és el fundador de l'estudi independent de creació de videojocs Valhalla Cats, on encapçala l'equip de desenvolupament del videojoc *Stars in the Trash*. Va treballar al Centre de Supercomputació de Múrcia desenvolupant programari d'altres prestacions i donant suport a les universitats de la regió.

José Ginés Picón, Ingeniero de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Valencia, es el fundador del estudio independiente de creación de videojuegos Valhalla Cats, donde encabeza el equipo de desarrollo del videojuego *Stars in the Trash*. Trabajó en el Centro de Supercomputación de Murcia desarrollando software de altas prestaciones y dando soporte a las universidades de la región.

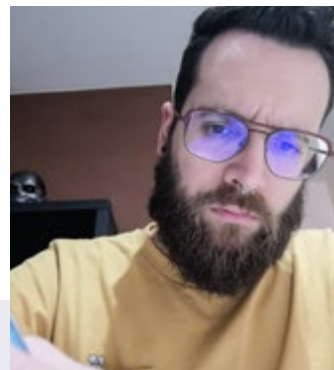
PEDRO ALPERA



Animador, il·lustrador i professor ha treballat per WeTransfer, Paramount Comedy o Cartoon Network. Actualment treballa a *Rive*, un programa per crear animacions interactives que va camí de convertir-se en el nou Flash. Ha treballat a projectes com *Robot Dreams* (2022), *Chien Pourri* (2020), *Harmony Rigger a Mironins* (2021) i *Jasmine & Jambo* (2021) i d'animador 2D a *La Pandilla VHS* (2020).

Animador, ilustrador y profesor ha trabajado para WeTransfer, Paramount Comedy o Cartoon Network. Actualmente trabaja en *Rive*, un software para crear animaciones interactivas que va camino de convertirse en el nuevo *Flash*. Ha trabajado en proyectos como *Robot Dreams* (2022), en los últimos años fue Lead Animator en *Chien Pourri* (2020), *Harmony Rigger* en *Mironins* (2021) y *Jasmine & Jambo* (2021) y de animador 2D en *La Pandilla VHS* (2020).

ANTONIO PASTOR



Antonio Pastor porta al costat de l'equip de Devilish Games/Spherical Pixel més de 10 anys fent videojocs. Com a artista gràfic, prepara des d'il·lustracions fins a animacions 2D, passant per textualitzat per a 3D.

Antonio Pastor lleva junto al equipo de Devilish Games/Spherical Pixel más de 10 años haciendo videojuegos. Como artista gráfico, prepara desde ilustraciones hasta animaciones 2D, pasando por textualizado para 3D.

**JAI ME SIRVENT
"JUME"**



Addicte al dibuix de naixement, es va formar en animació 3D en Barreira A+D i posteriorment en il·lustració a l'EASDALCOI. Actualment exerceix com a Freelance Storyboard Artist per a empreses entre les quals trobem RushVFX, Hampa Animation Studios, i el seu treball pot veure's en sèries com *Bebes Llorones*, *Bubiloons*, *Superloopers* entre d'altres.

Adicto al dibujo de nacimiento, se formó en animación 3D en Barreira A+D y posteriormente en ilustración en el EASDALCOI. Actualmente ejerce como Freelance Storyboard Artist para empresas entre las que encontramos RushVFX, Hampa Animation Studios, y su trabajo puede verse en series como *Bebes Llorones*, *Bubiloons*, *Superloopers* entre otros.

CONVIDATS / INVITADOS

MARIO DOMÍNGUEZ



Dibuixant de storyboard, de còmics i “pintamones”. La seua trajectòria com a il·lustrador inclou el recull de contes de *El Tirisiti* (coses d’Alcoi), exposicions i còmics com *Toby*, *l’esquirol*, *La Complicada Vida de Jenni* o *La llegenda de la Ninga*. Com a artista de storyboard, ha treballat a les principals productores d’animació valencianes, col·laborant en el llargmetratge *La Gallina Turuleca* i en sèries infantils com *Cry Babies*, *Hero Dad*...

Dibujante de storyboard, de cómics y pintamones. Su trayectoria como ilustrador incluye la recopilación de cuentos de *El Tirisiti* (cosas de Alcoy), exposiciones y cómics como *Toby*, *la ardilla*, *La Complicada Vida de Jenni* o *La Leyenda de la Ninga*. Como artista de storyboard, ha trabajado en las principales productoras de animación valencianas, colaborando en el largometraje *La Gallina Turuleca* y en series infantiles como *Cry Babies*, *Hero Dad*...

MARINA CORTÓN



Va estudiar il·lustració i animació a l’EASDALCOI i un Màster en Animació Stop Motion a BAU Centre Universitari de Disseny de Barcelona. Ha treballat en estudis d’animació stop motion creant contingut audiovisual infantil en estudis com Pangur Animation i Hiru Animation. És una de les directores de *Becarias*, Millor curtmetratge d’animació en els darrers premis Berlanga.

Estudió ilustración y animación en la EASDALCOI y un Máster en Animación Stop Motion en BAU Centro Universitario de Diseño de Barcelona. Ha trabajado en estudios de animación stop motion creando contenido audiovisual infantil en estudios como Pangur Animation y Hiru Animation. Es una de las directoras de *Becarias*, Mejor cortometraje de animación en los últimos premios Berlanga.

PROYECCIONES / PROYECCIONES

SESSIÓ.01

PREMI ANIMALCOI - SOLITIUM

SESIÓN.01

PREMIO ANIMALCOI - SOLITIUM

Crítica / Crítica
50min.

TO BIRD OR NOT TO BIRD

EL NIÑO QUE RETRATÓ MONSTRUOS

ENCARA DURA

ÉL CORRIÓ JUNTO A SU CAMARADA

OR VERMELL

SESSIÓ.02

PREMI ANIMALCOI - SOLITIUM

SESIÓN.02

PREMIO ANIMALCOI - SOLITIUM

En clau de comèdia / En clave de comedia
57min.

PIG

THE SMILE

BECARIAS

SANDWICH CAT

ZOMBIE METEOR

SESSIÓ.03

PREMI ANIMALCOI - SOLITIUM

SESIÓN.03

PREMIO ANIMALCOI - SOLITIUM

Les cures / Los cuidados
48min.

AMARRADAS

EL MATÍ DEL SENYOR XIFRÓ

ESTIC BÉ, MAMÀ

TODO BIEN

LA PRIMA COSA

LA MUJER DEL MÉDICO

SESSIÓ.04

PREMI ANIMALCOI - SOLITIUM

SESIÓN.04

PREMIO ANIMALCOI - SOLITIUM

Llegendes / Leyendas
55min.

LA MELODÍA TORRENCIAL

WHERE RABBITS COME FROM

SALUTE TO THE SUN

EGOLAND

11

PROYECCIONES / PROYECCIONES

SESSIÓ ESCOLES.01

PREMI ESCOLES - ALZAMORA

SESIÓN ESCUELAS.01

PREMIO ESCUELAS - ALZAMORA

Curtmetratges / Cortometrajes
46min.

BOOM

PAPIROLA

A PERFECT DAY FOR A WALK

SMALL HOURS

CHIMBORAZO

OUT OF THE BLUE

THE NOMADIC TOMB

THAO

IN BOXES

SESSIÓ ESCOLES.02

PREMI ESCOLES - ALZAMORA

SESIÓN ESCUELAS.02

PREMIO ESCUELAS - ALZAMORA

Curtmetratges / Cortometrajes
42min.

UNE BELLE NUIT D'ÉTÉ

THE ROAD TO VICTORY

THE FLORIST

TEMPO

CARLOS MONTAÑA

180°C

LAMENT

TEAR OFF

APOCALYPSE DOG

SESSIÓ EXPERIMENTAL

PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE

SESIÓN EXPERIMENTAL

PREMIO FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE

Curtmetratges / Cortometrajes
44min.

ANTS DEVOURED MY SOUL

ASHKASHA

*DON'T FORGET TO TAKE
MEDICINES ON TIME*

*EL ANFIBIO PODEROSO
BEBIÓ LA LECHE FRESADA*

FASHION VICTIMS 2.0

LA BRIDE

MY FATHER'S FUNERAL

STARS COME BACK

SUBMERGED

*TODAS MIS CICATRICES
SE DESVANECEN EN EL VIENTO*

WHITE

SESSIÓ FAMILIAR

SESIÓN FAMILIAR

Curtmetratges / Cortometrajes
45min.

O MONSTRO E A NENA

PAPIROLA

BOOM

180°C

APOCALYPSE DOG

GORO GORO

WONDERMENT

THE LAST CLOUDWEAVER

THAO

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM

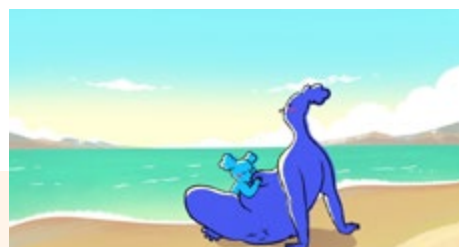


11

Vuk Jevremovic.
Croàcia, Alemanya. 5'28". 2022. +13 anys

Tres mestres del futbol. Què els ocorre quan estan a punt de llançar penals?

Tres estrellas del fútbol. ¿Qué les ocurre cuando están a punto de lanzar penaltis?



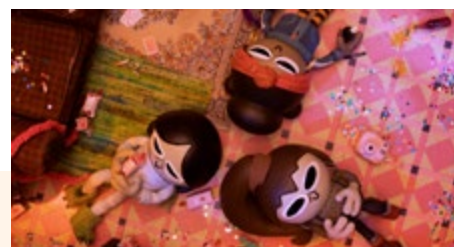
Amarradas

Amarrades

Carmen Córdoba.
Espanya. 10'. 2022. +16 anys

Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hiera, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.

Mare i Filla estan amarrades per a tota la vida per un vincle etern que sana i que fereix, i que es perpetua quan Filla es converteix en Mare.



Becarias

Becàries

Marina Donderis, Núria Poveda i Marina Cortón.
Espanya. 9' 40". 2022. +13 anys

Tres amigas comencen la seua primera experiència vivint com a dones joves independents.

Tres amigas inician su primera experiencia viviendo como jóvenes independientes.



Estic bé, mamà

Estoy bien, mamá

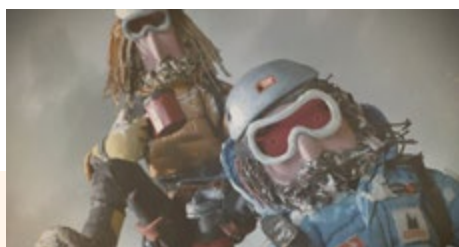
Josema Palenzuela.
Espanya. 5'25". 2022. +7 anys

La Blanca s'acaba d'independitzar. Ara li falta alliberar-se de si mateixa.

Blanca se acaba de independizar. Ahora le falta liberarse de ella misma.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM



Egoland

Ignasi López Fàbregas.
Espanya. 19'. 2022. +13 anys

Marek Molek i Bruno Grassi estan a punt d'arribar a la cimera del Gran Troll, l'última i més difícil muntanya verge.

Marek Molek y Bruno Grassi están a punto de alcanzar la cumbre del Gran Troll, la última y más difícil montaña virgen.



Él corrió junto a su camarada

Ell va córrer al costat del seu camarada

Genís Rigol Alzola.
Espanya. 15'. 2022. +16 anys

La història d'un empresari a la recerca de popularitat. Evadeix impostos però practica la filantropia, entenent la solidaritat d'una manera personal.

La historia de un empresario en busca de popularidad. Evade impuestos pero practica la filantropía, entendiendo la solidaridad de una manera personal.



El matí del seyor Xifró

La mañana del Sr. Xifró

Marc Riba i Anna Solanas.
Espanya. 5'. 2022. +16 anys

El Sr. Xifró està desesperat. És incapaç de recordar una cançó i no pot pensar res més aquest matí.

El Sr. Xifró está desesperado. Es incapaz de recordar una canción y no puede pensar en nada más esta mañana.



El niño que retrató monstruos

El nen que va retratar monstres

Víctor Izquierdo i Pablo Sánchez.
Espanya. 8'. 2023. + 13 anys

En l'ocàs de la seua vida, Francisco de Goya reflexiona sobre les seues pintures negres en la seua Cinquena a la vora del Manzanares. "Per què les vaig fer?"

En el ocaso de su vida, Francisco de Goya reflexiona sobre sus pinturas negras en su Quinta a orillas del Manzanares. "¿Por qué las hice?"

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM



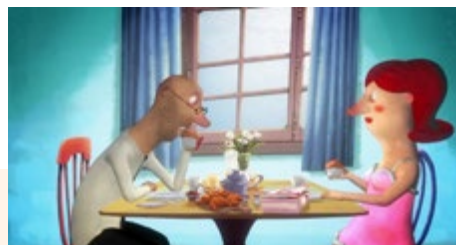
La melodía torrencial

La melodía torrencial

José Luis Saturno.
Mexico. 6' 55". 2022. +7 anys

Un poble que pateix una llarga sequera confia el seu destí a un músic errant que té el poder de fer ploure amb la música del seu acordeó.

Un pueblo que sufre una larga sequía confia su destino a un músico errante que tiene el poder de hacer llover con la música de su acordeón.



La mujer del médico

La dona del metge

Bruno Simões.
Espanya. 3' 15". 2021. +13 anys

Quan un metge veu que la seua dona està passant per una depressió, se li ocorren tota classe de maneres d'animar-la.

Quando un médico ve que su esposa sufre depresión, se le ocurren todo tipo de formas de animarla.

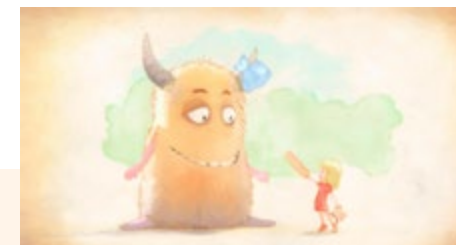


La prima cosa

Omar Al Abdul Razzak i Shira Ukrainitz.
França, Espanya. 18' 40". 2021. + 13 anys

L'amistat entre Kookoo Rikoo, l'únic pallaso àrab cristià ortodox israelià, i una xiqueta siriana supervivent de la guerra.

La amistad entre Kookoo Rikoo, el único payaso árabe cristiano ortodoxo israelí, y una niña siriana superviviente de la guerra.



O monstro e a nena

El monstre i la noia

Jorge Juan Costas Mira.
Espanya, Portugal. 4'40. 2022. TP

Una vegada hi havia un monstre a qui li feia mal una banya. El monstre va pensar que necessitava un metge, així que va marxar a la ciutat.

Había una vez un monstruo al que le dolía un cuerno. El monstruo pensó que necesitaba un médico, así que se marchó a la ciudad.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM



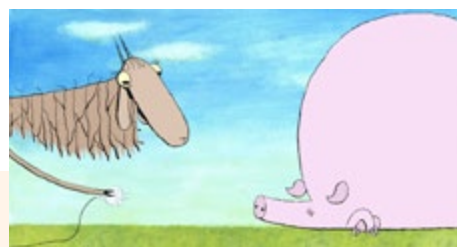
Or vermell

Oro rojo

Carme Gomila.
Espanya. 12' 04". 2021. +16 anys

Or vermell part de la denúncia de les dones marroquines que recullen maduixes a Huelva per a construir un relat polifònic que apel·la a la dimensió estructural.

Oro rojo parte de la denuncia de las mujeres marroquines que recogen fresas en Huelva para construir un relato polifónico que apela a la dimensión estructural.



Pig

Porc / Cerdo

Jorn Leeuwerink.
Holanda. 8'. 2022. +13 anys

Un gran grup d'animals es fa dependent d'una xarxa elèctrica, enganxada al musell en forma d'endoll d'un únic porc adormit... Quant durarà?

Un gran grupo de animales se hace dependiente de una red eléctrica, enganchada al hocico en forma de enchufe de un único cerdo dormido... ¿Cuánto durará?



Salute to the sun

Salutació al sol / Saludo al sol

Darko Masnec.
Croàcia. 8' 50". 2022. +13 anys

Un astronauta enamorat orbita al voltant del sol absorbint la seva energia.

Un astronauta enamorado orbita alrededor del sol absorbiendo su energía.



Sandwich cat

David Fidalgo.
Espanya. 10' 54". 2022. 13 anys

David viu sol amb el seu gat, Sandwich Cat. Semblava un dia normal però una visita inesperada portarà a una reflexió crucial per a la humanitat.

David vive solo con su gato, Sandwich Cat. Parecía un día cualquiera sin más pero una visita inesperada le conducirá a una reflexión crucial para la humanidad.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM



The last Cloudweaver

L'últim teixidor de núvols

El último tejedor de nubes

Anna-Ester Volozh.
Regne Unit. 4'. 2022. TP

Molt per sobre dels núvols, un drac està ensenyant a la seva néta els últims vestigis del seu ofici: Teixir núvols.

Muy por encima de las nubes, un dragón le enseña a su nieta los últimos vestigios de su oficio: Tejer nubes.



The smile

El somriure / La sonrisa

Erik van Schaaik.
Holanda. 15'. 2022. +16 anys

Quan una estrella de cinema de fama mundial és acusada de menjar-se les seves companyes de repartiment, la seva carrera s'enfonsa. Això li esborra el somriure de la cara!

Cuando una estrella de cine de fama mundial es acusada de comerse a sus compañeras de reparto, su carrera se va por el desagüe. ¡Eso le borra la sonrisa de la cara!

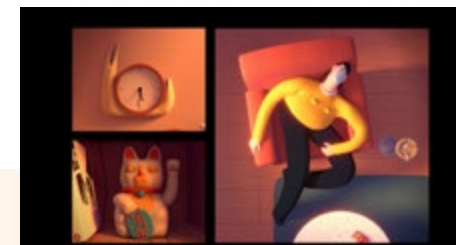


To Bird or not to Bird

Martín Romero.
Espanya. 9'. 2023. +16 anys

To bird or not to bird, aquesta és la qüestió. Una mirada crítica i calidoscòpica del món actual explicada a través de les tragicòmiques i esperpèntiques vivències d'uns ocells.

To bird or not to bird, esa es la cuestión. Una mirada crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las tragicómicas y esperpénticas vivencias de unos pájaros.



Tot bé

Todo bien

Diana Acién Manzorro.
Espanya. 6'. 2023. TP

Una pandèmia i dues persones diferents sota un mateix sostre. El desencadenant de tot és un esternut.

Una pandemia y dos personas diferentes bajo un mismo techo. El desencadenante de todo es un estornudo.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM



Where rabbits come from

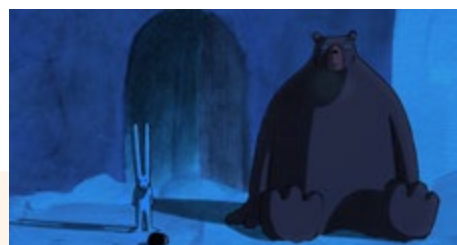
D'on provenen els conills

De donde vienen los conejos

Colin Ludvic Racicot.
Canada. 15'. 2023. +13 anys

En un fred món distòpic, un pare vidu desafia les autoritats intentant inculcar el sentit de la il·lusió a la vida de la seua filla.

En un frío mundo distópico, un padre viudo desafia a las autoridades intentando inculcar el sentido de la ilusión en la vida de su hija.



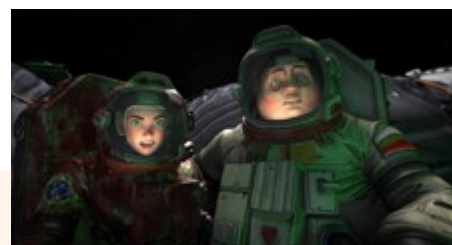
Wonderment

Meravella / Maravilla

Martin Clerget.
França. 3'. 2022. TP

Un ós és despertat enmig de la hibernació per un conill lladre. D'aquesta nit brillant i única, naixerà una amistat i un ritual de meravella.

Un conejo ladrón despierta a un oso en medio de su hibernación. De esta noche chispeante y única nacerá una amistad y un ritual de asombro.



Zombie meteor

Metor zombi / Meteorito zombi

Alfonso Fulgencio i Jose Luis Farias.
Espaya. 12'. 2022. +16 anys

Semblava un dia normal a l'Estació Espacial Internacional, fins que un dels sistemes de la nau falla.

Parecía un día normal en la Estación Espacial Internacional, hasta que uno de los sistemas de la nave, falla.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA

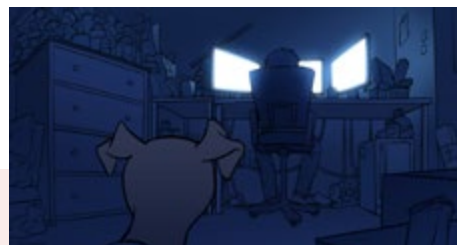


180°C

Joséphine Vendeville, Clémence Bellet, Florian Lecocq, Célia Leblois i Charlie Bossuyt.
França. 2' 37". 2022. TP

Un viatge culinari als 5 racons del món, amb una mica de bogeria!

¡Un viaje culinario a los 5 rincones del mundo, con una pizca de locura!



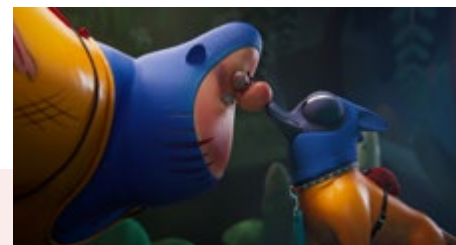
A perfect day for a walk

Un dia perfecte per passejar
Un día perfecto para pasear

Diane Catsburrow Linnet.
Estats Units. 4' 10". 2022. +7 anys

Un gos decidit intenta convèncer el seu amo per sortir a passejar.

Un perro decidido intenta convencer a su dueño para salir a pasear.

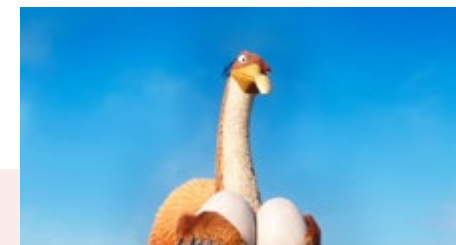


Apocalypse dog

Aziliz Le Clainche, Camille Nasarre, Jing Qian, Juliette Barraux, Emma Plumey, Lucile Arnaud i Solène Cauchie.
França. 7' 25". 2022. +7 anys

En un univers postapocalíptic, Bob i el seu gos Pasha sobreviuen en un erm. De sobte, veuen una ciutat al lluny!

En un universo postapocalíptico, Bob y su perro Pasha sobreviven en un páramo. De repente, ¡ven una ciudad a lo lejos!



Boom

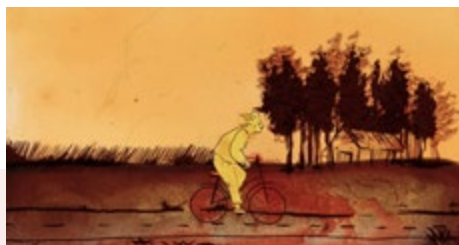
Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira De Figueiredo, Yannick Jacquín i Charles Di Cicco.
França. 5' 36". 2022. TP

Una parella d'ocells babaus intenta per tots els mitjans protegir els ous de l'erupció d'un volcà.

Una pareja de pájaros bobos intenta por todos los medios proteger sus huevos de la erupción de un volcán.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA

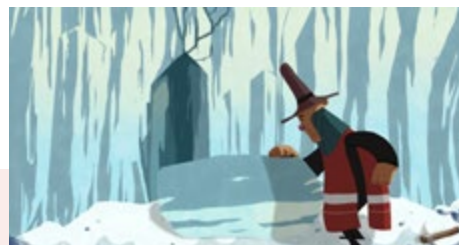


Carlos Montaña

Ita Romero.
Argentina. 7' 51". 2022. +13 anys

Anys de dictadura a l'Argentina. Carlos Montaña és detectat per les forces repressives mentre treballa en un enginy sucrer de Tucumán.

Años de dictadura en Argentina. Carlos Montaña es detectado por las fuerzas represivas mientras trabaja en un ingenio azucarero de Tucumán.



Chimborazo

Keila Cepeda.
Espanya. 7' 17". 2022. +13 anys

Baltazar camina cada dia durant hores fins a la glacera del Chimborazo per aconseguir grans blocs de gel que després ven a la ciutat més propera.

Baltazar camina todos los días durante horas hasta el glaciar del Chimborazo para conseguir grandes bloques de hielo que luego vende en la ciudad más cercana.



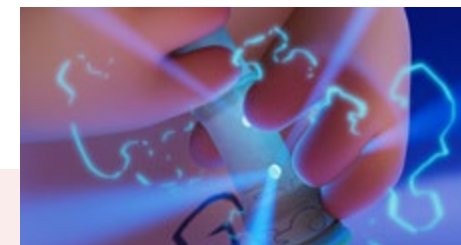
Encara dura

Aún dura

Irene Puente.
Espanya. 7' 09". 2023. +16 anys

Estiu del 92, els Jocs Olímpics de Barcelona estan a punt de començar. Joan Durà, veí de Monòver, és detingut sense saber-ne el motiu al seu bar, l'Astèrix.

En un universo postapocalíptico, Bob y su perro Verano del 92, los Juegos Olímpicos de Barcelona están a punto de empezar. Joan Durà, vecino de Monóver, es detenido sin saber el motivo en su bar, el Astérix.



Goro Goro

Ryotaro Sawada, Agatha Tiara Christa.
Estats Units. 3' 07". 2023. TP

Goro Goro segueix la història de Daigoro, un nadó déu del tro, que somia ser tan poderós com el seu pare.

Goro Goro sigue la historia de Daigoro, un bebé dios del trueno, que sueña con ser tan poderoso como su padre.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA



In boxes

En caixes / En cajas

Hila Vakrat i Gilad Pfeffer.
 Israel. 6' 22". 2022. +13 anys

Zohara acaba de mudar-se a l'apartament de la seua parella. T dos comencen el seu viatge per a descobrir els secrets que hi ha dins de les caixes que Zohara encara no està preparada per a desempaquetar.

Zohara acaba de mudarse al apartamento de su pareja. Los dos comienzan su viaje para descubrir los secretos que hay dentro de las cajas que Zohara aún no está preparada para desempaquetar.



Lament

Lamento

Anne Sinéad Hodgers.
 Dinamarca. 4'23". 2022. +16 anys

Quan el dolor obre un forat al teixit de la teva vida, com et sents?

Cuando el dolor abre un agujero en el tejido de tu vida, ¿cómo te sientes?



Out of the blue

Taya Ben Jebara, Carl Castan, Orane deGouttes, Pegot, Camille Depay, Sana Dupont i Alice Bastien.

França. 6'25". 2022. +13 anys

En una ciutat monocromàtica on tothom s'assembla, arriba un dia un pintor amb l'objectiu d'oferir diversitat.

En una ciudad monocromática donde todo el mundo se parece, llega un día un pintor con el objetivo de ofrecer diversidad.



Papirola

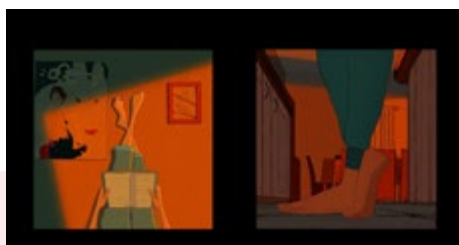
Fabián Molinaro.
 Espanya. 7'. 2022. TP

Nico, un nen enèrgic de 8 anys que té la capacitat de doblegar tots els objectes com si foren de paper, col·lecciona alegrement totes les coses que li agraden de casa mentre es prepara per a un viatge que canviarà la seva vida.

Nico, un niño enérgico de 8 años que tiene la capacidad de doblar todos los objetos como si fueran de papel, colecciona alegremente todas las cosas que le gustan de su casa mientras se prepara para un viaje que cambiará su vida.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA



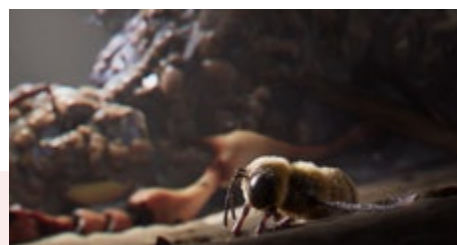
Small Hours

Hores petites / Pequeñas horas

Marta Sniezek i Christian Spurling.
 Irlanda. 5'. 2022. +7 anys

Small Hours és un curtmetratge d'animació 2D amb pantalla dividida en mosaic que segueix el fil dels pensaments de dues persones, passant d'un record a l'altre.

Small Hours es un cortometraje de animación 2D con pantalla dividida en mosaico que sigue el hilo de los pensamientos de dos personas, pasando de un recuerdo a otro.



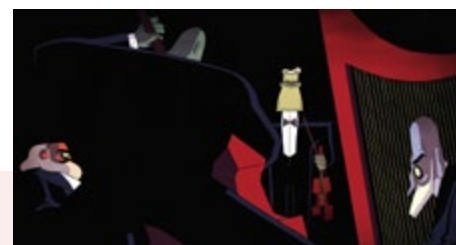
Tear off

Arrencar / Arrancar

Clément Del Negro, Charlotte Fargier, Héloïse Neveu, Camille Souchard, Nalini Bhasin, Mikko Petremand i Matthias Bourgeuil.
 França. 5' 48". 2022. +7 anys

Una jove abella ha de superar la seua condició si vol sobreviure a la DESTRUCTIVA VESPA que ha envaït el seu rusc.

Una joven abeja debe superar su condición si quiere sobrevivir a la DESTRUCTIVA AVISPA que ha invadido su colmena.

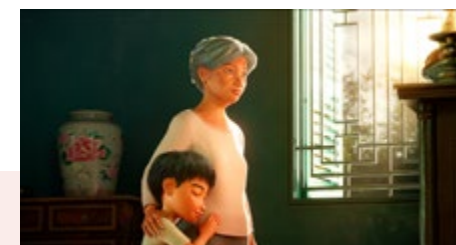


Tempo

Raphaël Chiapparin.
 França. 5'12". 2022. +13 anys

Quatre músics famosos es reuneixen i toquen música junts per primer cop.

Cuatro músicos famosos se reúnen y tocan música juntos por primera vez.



Thao

Baptiste Maury, Elisabeth Garreau, Saphir Robelin, Sandra Gire, Alizée Blum i Jenna Mekidiche.
 França. 7' 06". 2022. TP

Un nen és a la cuina amb la seua àvia, que prepara menjars especials a col·locar a l'altar dels avantpassats.

Un niño está en la cocina con su abuela, que prepara comidas especiales para colocar en el altar de los antepasados.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA



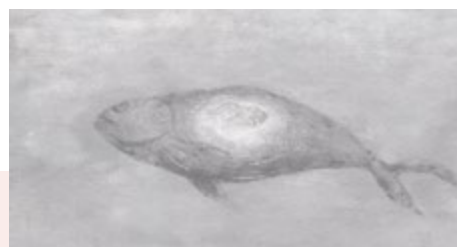
The Florist

El Florista

Joachim Perino Pegalajar.
França. 5'. 2022. +13 anys

En un fosc món subterrani, un home extravagant intenta tornar una mica de color i felicitat a la vida quotidiana de la gent.

En un oscuro mundo subterráneo, un hombre extravagante intenta devolver algo de color y felicidad a la vida cotidiana de la gente.



The Nomadic Tomb

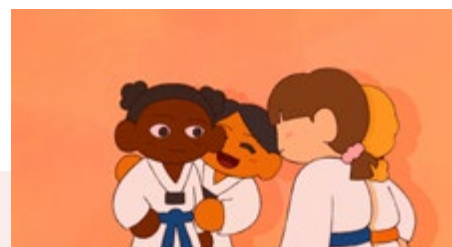
La tomaba nòmada

La tumba nómada

Pei-Yi Yu.
Taiwan. 4'20". 2023. +26 anys

Entrem al món des del ventre matern amb les mans buides, i partim sense res més que la nostra tomba.

Entramos en el mundo desde el vientre materno con las manos vacías, y partimos sin nada más que nuestra tumba.



The Road To Victory

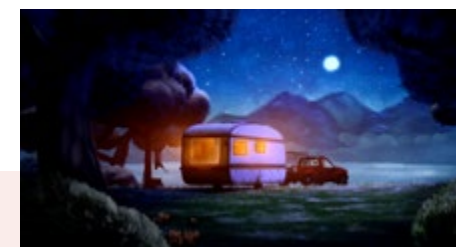
El camí cap a la victòria

El camino hacia la victoria

Clotilde Zimille-Tran.
França. 4' 48". 2022. +7 anys

Priya fa molts anys que s'entrena en un club de taekwondo. A poc a poc, comença a sentir gelosia de Rose, la nova alumna del club.

Priya lleva muchos años entrenando en un club de taekwondo. Poco a poco, empieza a sentir celos de Rose, la nueva alumna del club.



Une Belle Nuit D'été

Una bella nit d'estiu

Una hermosa noche de verano

Arthur Dupuy, Enzo Leboucher, Sam Castellí, Aleksandar Savic, Yannis Brun i Barbara Derail.
França. 7'18". 2022. +13 anys

Un grup d'animals decideix venjar la mort d'un dels seus en una bella nit d'estiu.

Un grupo de animales decide vengar la muerte de uno de los suyos en una hermosa noche de verano.

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ EXPERIMENTAL. PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE
SECCIÓN EXPERIMENTAL. PREMIO FUNDACIÓN MUTUAL LEVANTE



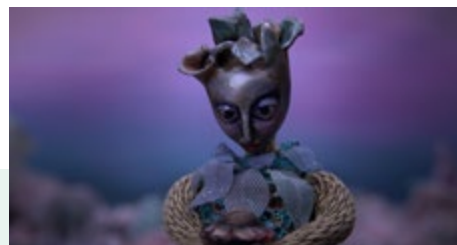
Ants devoured my soul

Les formigues devoraven la meua ànima
Las hormigas devoraban mi alma

Adrien Vel.
França. 5'. 2021. +16 anys

Un viatge de tres vides a les profunditats de l'ànima.

Un viaje de tres vidas a las profundidades del alma.



Ashkasha

Lara Maltz.
Espanya. 6'17". 2022. +16 anys

Ashkasha és un ésser viu guiat per la curiositat. Això fa que perda el cap i quede atrapada en les profunditats, on se submergeix en un viatge de descobriment.

Ashkasha es un ser vivo guiado por la curiosidad. Esto hace que pierda la cabeza y quede atrapada en las profundidades, donde se sumerge en un viaje de descubrimiento.



Don't forget to take medicines on time

No t'oblidis de prendre els medicaments a temps

No te olvides de tomar los medicamentos a tiempo

Xiaoxuan Han.
Xina. 2'27". 2023. +13 anys

A causa de la greu contaminació de l'aire a la nostra zona, cada cop que plou a l'estiu, la meua rinitis es torna molt greu, el mal humor continua apareixent com bolets després de la pluja.

Debido a la grave contaminación del aire en nuestra zona, cada vez que llueve en verano, mi rinitis se vuelve muy grave, el mal humor sigue apareciendo como setas después de la lluvia.



El anfibio poderoso bebió la lechefresada

L'amfibi poderós va beure la llet fresada

Rubén Canales i Amanda González.
Espanya. 2'. 2022. +13 anys

Una granota, un batut i una tasca senzilla: introduir-lo al seu estómac i sadollar la set. Llevat d'un detall, té poders màgics.

Una rana, un batido y una tarea sencilla: introducirlo en su estómago y saciar su sed. Salvo por un detalle, tiene poderes mágicos

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ EXPERIMENTAL. PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE
SECCIÓN EXPERIMENTAL. PREMIO FUNDACIÓN MUTUAL LEVANTE



Fashion victims 2.0

María Lorenzo.
Espanya. 2'10". 2023. +7 anys

Una veritat incòmoda: la indústria occidental de la moda es recolza en el treball infantil forçat en el Tercer Món. Continuaràs consentint-ho?

Una verdad incómoda: la industria occidental de la moda se apoya en el trabajo infantil forzado en el Tercer Mundo. ¿Seguirás consintiéndolo?



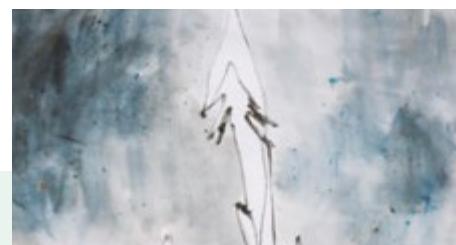
La bride

La corretja del gos
La correa del perro

Nicolas Piret.
Bèlgica. 3'48. 2022. +13 anys

Sona el campanar i els ocells ixen volant. En el camp, als afores d'un xicotet poble, un gos lligat a una corda molt llarga, els observa desaparèixer en l'horitzó.

Suena el campanario y los pájaros salen volando. En el campo, a las afueras de un pequeño pueblo, un perro atado a una cuerda muy larga, los observa desaparecer en el horizonte.



My father's funeral

El funeral de mon pare
El funeral de mi padre

Zhanyu Gu.
Regne Unit. 1' 12". 2023. +13 anys

Aquesta història tracta d'una dona al funeral del seu pare. Ella volia mantenir la calma.

Esta historia trata de una mujer en el funeral de su padre. Ella quería mantener la calma.



Stars come back

Les estrelles tornen
Las estrellas vuelven

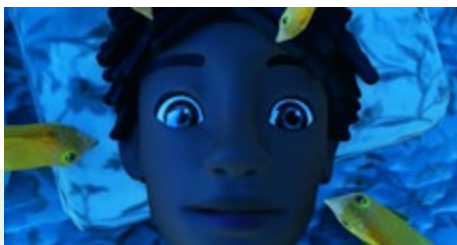
Vilma Imagine Artist.
França. 1'12". 2023. TP

Els monstres estan tristos, el cel és gris, però on són les estrelles?

Los monstruitos están tristes, el cielo es gris, pero ¿dónde están las estrellas?

CURTMETRATGES / CORTOMETRAJES

SECCIÓ EXPERIMENTAL. PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE
SECCIÓN EXPERIMENTAL. PREMIO FUNDACIÓN MUTUAL LEVANTE



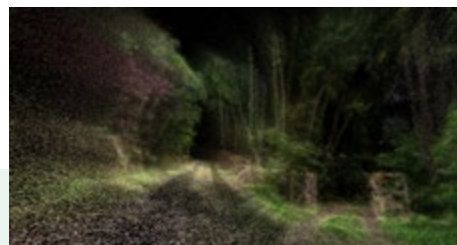
Submerged

Submergit / Sumergido

Neo Sky James.
Estats Units. 3'58". 2023. +13 anys

Un curtmetratge que destaca la bellesa i les meravelles de la vida marina alhora que sensibilitza sobre la importància de la seva conservació.

Un cortometraje que destaca la belleza y las maravillas de la vida marina al tiempo que sensibiliza sobre la importancia de su conservación.



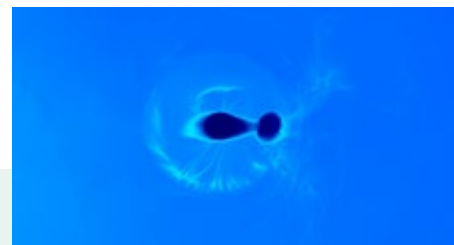
Todas mis cicatrices se desvanecen en el viento

Totes les meues cicatrius s'esvaeixen en el vent

Angélica Restrepo, Carlos Velandia.
Espanya. 14'18". 2022. +13 anys

Entre records intrusius i memòries buscades, una dona atén una desconcertant trucada des de les profunditats del seu ésser. Un viatge críptic cap a la seua nena interior.

Entre recuerdos intrusivos y memorias buscadas, una mujer atiende una desconcertante llamada desde las profundidades de su ser. Un críptico viaje hacia su niña interior.



White

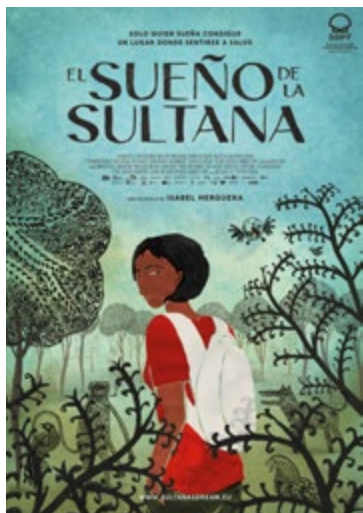
Blanc / Blanco

Keum-Taek Jung.
Estats Units. 2'27". 2022. +13 anys

White és una animació experimental amb so generat per ordinador. S'exploren figures geomètriques de simbolisme a través de la textura i el color de la metamorfosi i la transformació.

White es una animación experimental con sonido generado por ordenador. Se exploran figuras geométricas de simbolismo a través de la textura y el color de la metamorfosis y la transformación.

LLARMETRATGES / LARGOMETRAJES



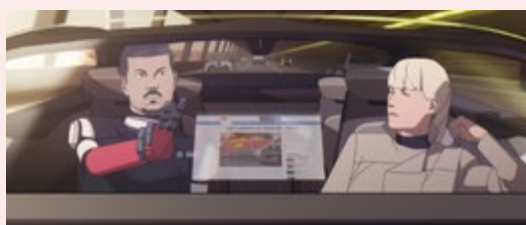
El sueño de la Sultana

Espanya, Alemanya. 2023. 83'. +12 anys
VO en bengalí, espanyol, euskera, hindi, anglès, italià
subtitulada en espanyol

Direcció / Dirección: Isabel Helguera
Guió / Guión: Isabel Helguera, Gianmarco Serra
Producció / Producción: Sultana Films, Gatoverde Productions, Abano Producciones, Uniko Estudio Creativo y Fabian&Fred

Estrenada a la Secció Oficial del Festival de Donosti, *El sueño de la Sultana* és la primera pel·lícula d'Isabel Helguera després d'una brillant i premiada carrera al món del curtmetratge. Inspirada per un conte de ciència ficció feminista escrit a Bengala el 1905, Inés emprèn un viatge iniciàtic per l'Índia a la recerca de Ladyland, la utòpica terra de les dones.

Estrenada en la Sección Oficial del Festival de San Sebastian, *El sueño de la Sultana* es la primera película de Isabel Helguera tras una brillante y premiada carrera en el mundo del cortometraje. Inspirada por un cuento de ciencia ficción feminista escrito en Bengala en 1905, Inés emprende un viaje iniciático por India en búsqueda de Ladyland, la utópica tierra de las mujeres.



Mars Express

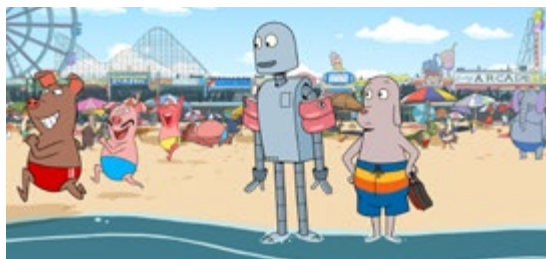
Francia. 2023. 89'. +18 anys
VO en francès subtitulada en espanyol.

Direcció / Dirección: Jérémie Périn
Guió / Guión: Larent Sarfati, Jérémie Périn
Producció / Producción: Everybody On Deck

Combinant animació 2D i 3D, aquest neo-noir futurista amb una marcada influència anime s'ambienta en Mart en 2200, i segueix les aventures d'una detectiva privada i el seu company androide, contractats per un acabat home de negocis per a trobar a un famós hacker. La seua cerca prompte els portarà al submón criminal del planeta roig, on trobaran una xarxa conspirativa insospitada, la qual amenaça amb alterar l'equilibri de l'univers.

Combinando animación 2D y 3D, este neo-noir futurista con una marcada influencia anime se ambienta en Marte en 2200, y sigue las aventuras de una detective privada y su compañero androide, contratados por un acaudalado hombre de negocios para encontrar a un famoso hacker. Su búsqueda pronto les llevará al submundo criminal del planeta rojo, donde encontrarán una red conspirativa insospechada, la cual amenaza con alterar el equilibrio del universo.

LLARMETRATGES / LARGOMETRAJES



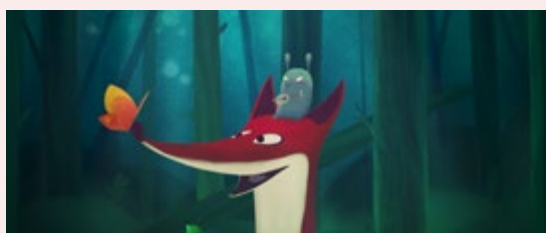
Robot Dreams

Espanya, França. 2023. 103'. TP
Sense Diàleg.

Direcció / Dirección: Pablo Berger
Guió / Guión: Pablo Berger
Producció / Producción: Arcadia Motion Pictures,
Lokiz Films, Noodles Production, Les Films du Worso

Estrenada a Cannes i Annecy estem davant una de la pel·lícules espanyoles de l'any. Dog és un gos solitari que viu a Manhattan. Un dia decideix construir-se un robot perquè siga l'amic seu. La seua amistat creix, fins a fer-se inseparables, al ritme del Nova York dels huitanta. Una nit d'estiu, Dog, amb gran pena, es veu obligat a abandonar a Robot a la platja. Tornaran a trobar-se? El director de *Torremolinos 73* i *Blancanieves* es passa a l'animació amb una pel·lícula bellíssima i commovedora.

Estrenada en Cannes y Annecy estamos ante una de la películas españolas del año. Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot para que sea su amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog, con gran pena, se ve obligado a abandonar a Robot en la playa. ¿Volverán a encontrarse? El director de *Torremolinos 73* y *Blancanieves* se pasa a la animación con una película bellísima y conmovedora.



Yuku i la flor de l'Himàlaia / Yuku y la flor del Himalaya

Bèlgica, França i Suïssa. 2022. 65'. TP
Versió doblada en valencià.

Direcció / Dirección: JArnaud Demyunck, Rémi Durin
Guió / Guión: Arnaud Demyunck
Producció / Producción: Arnaud Demyunck, Patrick Quinet,
Jean-François Le Corre, Mathieu Courtois, Nicolas Burtet

Al cim de les muntanyes més altes de la Terra hi viu una planta que s'alimenta de la llum solar més perfecta... la flor de l'Himàlaia. Yuku, una jove ratolina, abandona la seva família per anar a buscar aquesta flor amb llum eterna i oferir-la a la seva àvia que aviat haurà de seguir el petit talp cec als meandres de la Terra. Però per aconseguir-ho, queda un llarg camí ple d'obstacles. Però en el seu viatge, gràcies a la seva música i a les seves cançons, Yuku farà moltes amistats. Són l'actiu més preuat per triomfar en l'aventura de la vida.

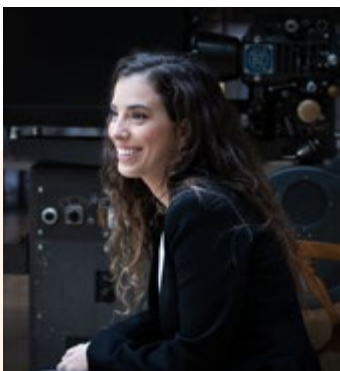
En la cima de las montañas más altas de la Tierra vive una planta que se alimenta de la luz solar más perfecta... la flor del Himalaya. Yuku, una joven ratoncita, abandona a su familia para ir a buscar esa flor con luz eterna y ofrecérsela a su abuela que pronto tendrá que seguir al pequeño topo ciego en los meandros de la Tierra. Pero para conseguirlo, queda un largo camino lleno de obstáculos. Pero en su viaje, gracias a su música y a sus canciones, Yuku hará muchas amistades. Son el activo más preciado para triunfar en la aventura de la vida.

SESSIÓ FAMILIAR
SESIÓN FAMILIAR

JURAT / JURADO

SECCIÓ OFICIAL. PREMI ANIMALCOI-SOLITIUM
SECCIÓN OFICIAL. PREMIO ANIMALCOI-SOLITIUM

MIREIA VILANOVA



És productora d'imatge real i animació assentada a Los Angeles. Els seus projectes han estat seleccionats a festivals de tot el món, entre ells Tribeca, Santa Barbara, Palm Springs, o Austin. És membre de BAFTA des de 2020. Actualment produeix per a l'estudi d'animació Cartuna, amb seu a Nova York. Entre els seus crèdits en animació destaquen la sèrie per a Comedy Central *Maurice on Mars*, o la sèrie per a Nickelodeon *SpongeBob Reimagined*.

Es productora de imagen real y animación asentada en Los Angeles. Sus proyectos han sido seleccionados en festivales de todo el mundo, entre ellos Tribeca, Santa Barbara, Palm Springs, o Austin. Es miembro de BAFTA desde 2020. Actualmente produce para el estudio de animación Cartuna. Entre sus créditos en animación destacan la serie para Comedy Central *Maurice on Mars*, o la serie para Nickelodeon *SpongeBob Reimagined*.

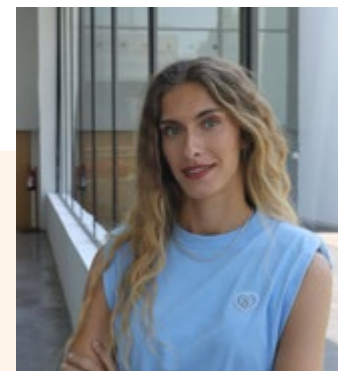
REMI HUESO



Graduat en art el 1995. Dedicat professionalment a l'animació des de l'any 2000, participant en projectes com *Pocoyó* (Zinkia), *Poseso* (Conflictius Productions), *Animal Crackers* (Blue Dreams) *Red Shoes and 7 Dwarfs* (La Tribu) o *Luck* (Skydance Animation). Actualment animant a *Pookoo*, una pel·lícula de Skydance Animation.

Graduado en arte en 1995. Dedicado profesionalmente a la animación desde el año 2000, participando en proyectos como *Pocoyó* (Zinkia), *Poseso* (Conflictivos Productions), *Animal Crackers* (Blue Dreams) *Red Shoes and 7 Dwarfs* (La Tribu) o *Luck* (Skydance Animation). Actualmente animando en *Pookoo*, una película de Skydance Animation.

EMMA ALOS



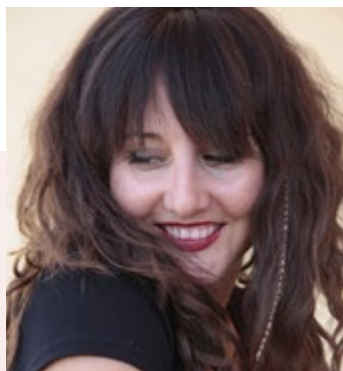
Completa el jurat del premi ANIMALCOI-SOLITIUM, Emma Alos, en representació de **Grupo Solitium**.

Completa el jurado del premio ANIMALCIO SOLITIUM Emma Alos, en representación de **Grupo Solitium**.

JURAT / JURADO

SECCIÓ ESCOLES. PREMI ESCOLES-ALZAMORA
SECCIÓN ESCUELAS. PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA

ROCÍO BENAVENT



CEO a l'empresa Saltarinas amb què crea i produeix tota mena de productes culturals en els camps de la gestió cultural. Professora associada al departament de Cultura i Comunicació de la UPV. Forma part del grup de recerca Animació UPV i s'encarrega de la coordinació juntament amb més companys del festival internacional de nous talents Prime the Animation!

CEO en la empresa Saltarinas con la que crea y produce todo tipo de productos culturales en el campos de la gestión cultural. Profesora asociada en el departamento de Cultura y Comunicación de la UPV. Forma parte del grupo de investigación Animación UPV y se encarga de la coordinación junto con más compañeros del festival internacional de nuevos talentos Prime the Animation!

ANNA ESPINACH



Guionista, redactora i escriptora per a diferents mitjans sempre ha tingut una predilecció: el públic infantil i juvenil. Això l'ha mogut a escriure per a diferents programes i sèries d'animació com *Jimmy and the magic key* (Imagic) amb James Rhodes. Actualment, està desenvolupant la sèrie d'animació *Zoey Oceans* (Studio Kimchi).

Guionista, redactora y escritora para distintos medios siempre ha tenido una predilección: el público infantil y juvenil. Esto le ha movido a escribir para diferentes programas y series de animación como *Jimmy and the magic key* (Imagic) con James Rhodes. Actualmente, está desarrollando la serie de animación *Zoey Oceans* (Studio Kimchi).

JORGE VALCARCEL



Completa el jurat del premi PREMI ESCOLES-ALZAMORA, Jorge Valcarcel, en representació de CC Alzamora.

Completa el jurado del premio PREMIO ESCUELAS-ALZAMORA, Jorge Valcarcel, en representación de CC Alzamora.

JURAT / JURADO

SECCIÓ EXPERIMENTAL. PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE
SECCIÓN EXPERIMENTAL. PREMIO FUNDACIÓN MUTUAL LEVANTE

ELENA DUQUE



És una productora d'imatge real i animació originària de BarCineasta, programadora, crítica i professora. El seu treball es mou entre l'animació i el collage, incorporant formats i mètodes de treball analògics. En l'actualitat és programadora i cap del departament de publicacions de (S8) Mostra de Cinema Perifèric a la Corunya i professora a la Universitat Camilo José Cela a Madrid i imparteix tallers en diferents institucions i màsters.

Cineasta, programadora, crítica y profesora. Su trabajo se mueve entre la animación y el collage, incorporando formatos y métodos de trabajo analógicos. En la actualidad es programadora y jefa del departamento de publicaciones de (S8) Muestra de Cine Periférico en A Coruña y profesora en la Universidad Camilo José Cela en Madrid e imparte talleres en diferentes instituciones y másteres.

OLIVIER CATHERINE



Va ser membre del consell i empleat de l'Associació de Cinema d'Animació Francesa (AFCA). L'any 2008 va crear la productora "Les Trois Ours". Del 2015 al 2018 va estar a càrrec del sector d'animació de la regió dels Alts de França (Nord) a Pictanovo. És un dels cofundadors i administradors dels European Animation Awards (Emile Awards).

Fue miembro del consejo y empleado de la Asociación de Cine de Animación Francesa (AFCA). En 2008 creó la productora "Les Trois Ours". De 2015 a 2018 estuvo a cargo del sector de animación de la región de los Altos de Francia (Norte) en Pictanovo. Es uno de los cofundadores y administradores de los European Animation Awards (Emile Awards).

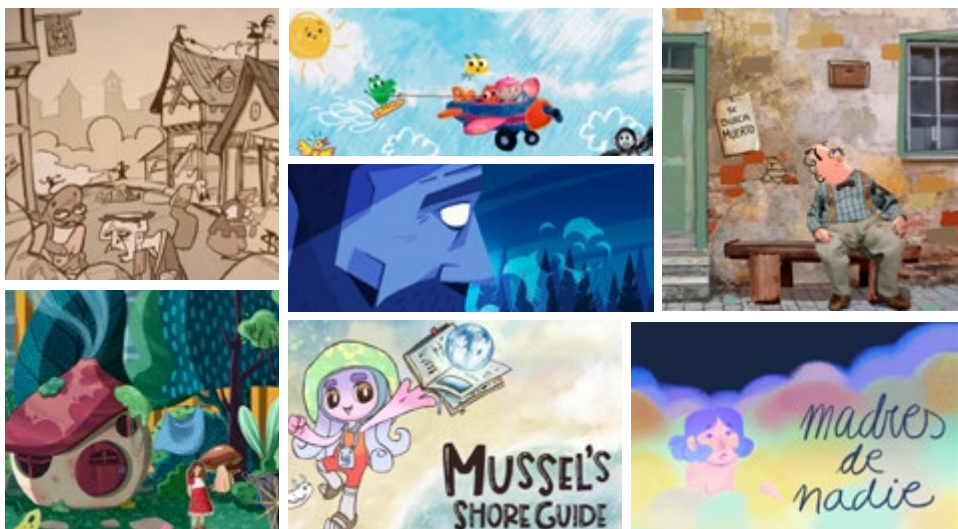
GRÀCIA SARRIÓ



Completa el jurat del premi PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE, Gràcia Sarrion en representació de ESDALCOI.

Completa el jurado del premio PREMIO FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE, Gràcia Sarrion en representación de ESDALCOI.

ACTIVITATS / ACTIVIDADES



Pitch Sessions Animalcoi

L'espai dedicat a fomentar el desenvolupament de projectes d'animació. Per segon any consecutiu, comptem amb sessions de pitches de projectes d'animació en fase de desenvolupament que rebran el feedback per part dels professionals convidats. Aquest any comptarem, a més a més, amb un premi de mentoria al desenvolupament atorgat per Hampa Studio.

El espacio dedicado a fomentar el desarrollo de proyectos de animación. Por segundo año consecutivo, contamos con sesiones de pitches de proyectos de animación en fase de desarrollo que recibirán el feedback por parte de los profesionales invitados. Este año contaremos además con un premio de mentoría al desarrollo otorgado por Hampa Studio.

Projectes seleccionats / Proyectos seleccionados:

DIBUS (SERIE) | *MUSSEL'S SHORE GUIDE* (SÈRIE) | *LA LUZ DE LU* (LLARGMETRATGE)
¿HAY ALGÚN MUERTO EN LA SALA? (CURTMETRATGE) | *UN CLARO EN EL BOSQUE* (CURTMETRATGE)
MADRES DE NADIE (CURTMETRATGE) | *BALADA DE PECES Y PÁJAROS* (CURTMETRATGE)
BUSCANDO LA PANACEA (CURTMETRATGE)



I Mostra videojocs independents I Muestra videojuegos independientes

25 de novembre de 10:00 a 22:00
 Al CC Alzamora en el marc de JugAlcoi
 Entrada lliure

25 de noviembre de 10:00 a 22:00
 Al CC Alzamora en el marco de JugAlcoi
 Entrada libre

Animalcoi dedica un focus especial aquest any al videojoc i que millor manera que convidar-vos a tots a jugar amb ells. En col·laboració amb l'esdeveniment JugAlcoi, Animalcoi us porta una mostra de videojocs independents de creació nacional amb els que podreu jugar i divertir-vos.

Animalcoi dedica un foco especial este año al videojuego y que mejor manera que invitaros a todos a jugar con ellos. En colaboración con el evento JugAlcoi, Animalcoi le trae una muestra de videojuegos independientes de creación nacional con los que podrá jugar y divertirse.

Videojocs / Videojuegos:

AMERICAN ARCADE | *MANINTAS KITCHEN* | *MINABO* | *NOM NOM* | *VARHLA CATS* | *XERME*

ACTIVITATS / ACTIVIDADES



Anibeer / Afterwork

1 i 2 de desembre de 21:00 a 23:30
A Cerveses Lluna "Ca Na Lloba"
Entrada lliure

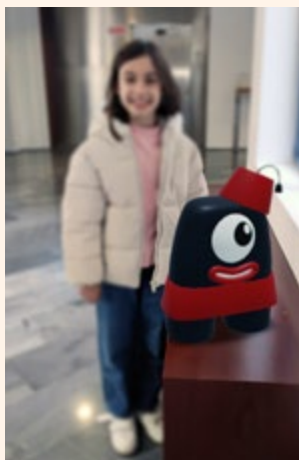
El millor pla per acabar el dia. Vine a gaudir de música i animació acompanyada de la millor cervesa artesanal.

*Per reservar el sopar s'ha de comprar tiquets a cerveseslluna.com

1 y 2 de desembre de 21:00 a 23:30
A Cerveses Lluna "Ca Na Lloba"
Entrada libre

El mejor plan para terminar el día. Ven a disfrutar de música y animación acompañada de la mejor cerveza artesanal.

*Para reservar la cena se debe comprar tickets en cerveseslluna.com



Caça Aitana

Del 27 de novembre al 03 de desembre
Als comerços del Centre d'Alcoi i CC Alzamora

Per segon any consecutiu Aitana (la mascota del festival) estarà amagada en realitat augmentada per alguns comerços d'Alcoi. Els participants l'hauran de trobar i pujar una foto a l'Instagram. Hi haurà un mapa i un premi final per qui les trobe totes.

Del 27 de noviembre a 03 de diciembre
En los comercios de Centro de Alcoy y CC Alzamora

Por segundo año consecutivo Aitana (la mascota del festival) estará escondida en realidad aumentada por algunos comercios de Alcoy. Los participantes tendrán que encontrarla y subir una foto al Instagram. Habrá un mapa y un premio final por quien las encuentre todas.

ONLINE



Filmin

T'has perdut alguna de les nostres sessions o no pots acudir al nostre festival?

No et preocupes, et portem l'animació al sofà de casa.

ANIMALCOI, continua tenint una finestra a Filmin en la seua tercera edició, del 29 de novembre al 10 de desembre, podràs gaudir a la plataforma referència del cinema independent d'una selecció dels curtsmetratges a competició a la present edició del festival.

Les sessions estarán disponibles a Filmin per a usuaris subscriptors de la plataforma.

www.filmin.es

Te has perdido alguna de nuestras sesiones o no puedes acudir a nuestro festival?

No te preocupes, te llevamos la animación al sofá de casa.

ANIMALCOI sigue teniendo una ventana en Filmin en su tercera edición, del 29 de noviembre al 10 de diciembre, podrás disfrutar en la plataforma referencia del cine independiente de una selección de los cortometrajes a competición en la presente edición del festival.

Las sesiones estarán disponibles en Filmin para usuarios suscriptores de la plataforma.

www.filmin.es

Organitza



GENERALITAT
VALENCIANA

iseaCV

EASDALCOI
Escola d'Art i Superior
de Disseny d'Alcoi



Associació per al Desenvolupament
de l'Art i el Disseny

Patrocina

 GRUPO
SOLITIUM

 Mutua
Levante
FUNDACIÓN

Alzamora*

Amb el suport de



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament d'Alcoi
ALCOI (CULTURA



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

Col·labora



Mitja oficial



