



animalcoi

**IV Festival Internacional
d'Animació d'Alcoi.**

Del 20 al 24 de novembre 2024.

**BASES
PITCH SESSIONS**

Aquesta convocatòria és per projectes d'animació, siguin llargmetratges, curtmetratges o sèries, que estiguen en etapa de desenvolupament o en preproducció. Representants de l'equip organitzador d'**Animalcoi** faran una selecció de fins a 8 projectes. Els finalistes es presentaran en **Animalcoi 24** i seran evaluats per un jurat compost pels professionals convidats a aquesta edició i professors d'animació de les EASD de la Comunitat Valenciana.

Esta convocatoria es para proyectos de animación, sean largometrajes, cortos o series, que estén en etapa de desarrollo o en preproducción. Representantes del equipo organizador de **Animalcoi** harán una selección de hasta 8 proyectos. Los finalistas se presentarán en **Animalcoi 24** y serán evaluados por un jurado compuesto por los profesionales invitados a esta edición y profesores de animación de las EASD de la Comunitat Valenciana.



CONDICIONS PER LA PRESENTACIÓ DE PROJECTES

- Poden participar en les categories de sèrie, curt i llargmetratge.
- Han d'estar en etapa de desenvolupament o preproducció.
- En cas de ser produccions mixtes (live action i animació), només es consideraran aquells projectes que tinguen almenys un 50% d'animació.
- Deuen ser presentades per les autores i els autors.
- Només pot presentar-se un projecte per persona/grup.
- Només es consideraran els projectes per als quals s'haja presentat la documentació completa (formulari d'inscripció i documentació requerida) abans de la data límit, qualsevol siga la categoria.
- En el cas de les sèries de TV, el projecte no ha d'haver sigut adquirit prèviament per un canal de televisió.
- La data límit per a presentar el material és el 15 d'octubre de 2024.

CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

- Pueden participar en las categorías de serie, corto y largometraje.
- Deben estar en etapa de desarrollo o preproducción.
- En caso de ser producciones mixtas (live action y animación), sólo se considerarán aquellos proyectos que tengan al menos un 50% de animación.
- Deben ser presentadas por sus autoras y autores.

- Sólo puede presentarse un proyecto por persona/grupo.
- Sólo se considerarán los proyectos para los que se haya presentado la documentación completa (formulario de inscripción y documentación requerida) antes de la fecha límite, cualquiera sea la categoría.
- En el caso de las series de TV, el proyecto no debe haber sido adquirido previamente por un canal de televisión.
- La fecha límite para presentar el material es el 15 de octubre de 2024.



SELECCIÓ

- Els projectes seleccionats s’anunciaran a finals octubre.
- Els projectes finalistes formaran part de les ***Animalcoi Pitch Sessions***, que tindran lloc entre el 20 i el 24 de novembre en Alcoi.
- Les autores i els autors tindran l’oportunitat de compartir el pitch dels seus projectes i promocionar-los davant professionals de la indústria internacional acreditats i acreditades en l’esdeveniment.
- El festival farà tot l’esforç possible per donar suport als participants seleccionats perquè puguin viatjar a la ciutat per al pitch, avaluant cada cas en particular i segons la disponibilitat de recursos.
- Tant el pitch com la interacció amb especialistes i jurats es faran en valencià o castellà. El festival portarà un traductor, si cal.
- Addicionalment a la preparació del pitch presencial, cada finalista haurà d’enviar un videopitch del seu projecte abans del 7 de novembre de 2024.

SELECCIÓN

- Los proyectos seleccionados se anunciarán a finales de octubre.
- Los proyectos finalistas formarán parte de las ***Animalcoi Pitch Sessions***, que tendrán lugar entre el 20 y el 24 de noviembre en Alcoy.
- Los autores y autoras tendrán la oportunidad de compartir el pitch de sus proyectos y promocionarlos ante los profesionales de la industria internacional acreditados en el evento.
- El festival hará el mayor esfuerzo por apoyar a los participantes seleccionados para que puedan viajar a la ciudad para el laboratorio, evaluando cada caso en particular y según la disponibilidad de recursos.

- Tanto el pitch como la interacción con especialistas y jurados se realizarán en valenciano o castellano. El festival traerá un traductor, si es necesario.
- Adicionalmente a la preparación del pitch presencial, cada finalista deberá enviar un videopitch de su proyecto antes del 7 de noviembre de 2024



VIDEOPITCH

- Una vegada seleccionats els projectes, se'ls enviarà als emails requerits com a contacte en el formulari d'inscripció tota la informació necessària per fer arribar el pitch. És important seguir aquestes normes.
- El *videopitch* haurà de ser enviat a tot tardar el 7 de novembre de 2024, respectant les següents especificacions tècniques:
 - Arxiu de vídeo: .mp4 o .mov
 - Còdec del vídeo: H264 o Apple ProRes
 - Resolució del vídeo: FullHD, 1920px x 1080px
 - Frame rate: 24 ó 25 frames per segon
 - Idioma: valencià, espanyol o anglés amb subtítols en valencià o espanyol
 - Duració màxima: 6 minuts
- Cal aclarir que el *videopitch* que no respecte alguna de les consignes o que siga entregat fora de temps, no serà considerat.
- Els *videopitch* sols serviran de recolzament en el pitch, si fos necessari, i podrà fer-se servir com a material promocional del festival, després d'avisar als autors/ autores.

VIDEOPITCH

- Una vez seleccionados los proyectos, se les enviará, a los emails requeridos como contacto en el formulario de inscripción, toda la información necesaria para enviar el pitch. Es importante seguir estas normas.
- Un *videopitch* deberá ser enviado a más tardar el 7 de noviembre de 2024, respetando las siguientes especificaciones técnicas:
 - Archivo de vídeo: .mp4 o .mov
 - Còdec del vídeo: H264 o Apple ProRes
 - Resolució del vídeo: FullHD, 1920px x 1080px
 - Frame rate: 24 ó 25 frames por segundo

•Idioma: valencià, espanyol o anglès amb subtítols en valencià o espanyol

•Duració màxima: 6 minuts

– Hay que aclarar que el *videopitch* que no respete alguna de las consignas o que sea entregado fuera de tiempo, no será considerado.

– Los *videopitch* solo servirán como refuerzo en el pitch, si fuera necesario, y se podrá usar como material promocional del festival, después de avisar a los autores/autoras.



PREMIS

En col·laboració amb la **Fundació SGAE** s'atorga el premi **"I Premi Fundació SGAE d'Animació"** al projecte més ben valorat pel jurat. El premi compta amb la dotació de Vuit-cents euros (800€)* i serà concedit a un únic guanyador per al suport del desenvolupament del seu projecte.

**Els guanyadors del premi es comprometen a registrar l'obra a la SGAE un cop finalitzada i incloure en els crèdits el logotip de la Fundació SGAE i la llegenda "amb l'ajuda de la Fundació SGAE".*

PREMIS

En colaboración con la **Fundación SGAE** se otorgará el **"I Premio Fundación SGAE de Animación"** al proyecto mejor valorado por el jurado. El premio costa de la dotación económica de Ochocientos Euros (800€)* y será concedido a un único ganador para el apoyo del desarrollo de su proyecto.

**Los ganadores del premio se comprometen a registrar la obra en la SGAE una vez finalizada y a incluir en los créditos el logotipo de Fundación SGAE y la leyenda "con la ayuda de Fundación SGAE".*



CONDICIONS GENERALS

– La inscripció de projectes és gratuïta.

– Tots els projectes seleccionats i la informació sobre els seus autors/autoras apareixeran en el lloc web i en les xarxes socials d'Animalcoi.

– És possible que la informació i imatges presentades siguen utilitzades en materials promocionals d'Animalcoi Pitch Sessions.

– Tota circumstància no prevista en les presents Bases i Condicions serà resolta per l'organització de l'esdeveniment.

– L'organització es reserva el dret de revocar la decisió del jurat en cas de considerar-lo necessari.

- En acceptar els presents termes i condicions, s'autoritza a Animalcoi a reproduir i publicar sense càrrec els materials gràfics i audiovisuals proveïts en el registre en les seues xarxes socials i mitjans de comunicació.
- El registre per a la presentació d'un projecte implica l'acceptació d'aquestes regulacions i el compromís de garantir la presència d'un representant en l'esdeveniment en cas que el projecte resulte finalista.

CONDICIONES GENERALES

- La inscripción de proyectos es gratuita.
- Todos los proyectos seleccionados y la información sobre sus autores aparecerán en el sitio web y en las redes sociales de Animalcoi.
- Es posible que la información e imágenes presentadas sean utilizadas en materiales promocionales de Animalcoi Pitch Sesiones.
- Toda circunstancia no prevista en las presentes Bases y Condiciones será resuelta por la organizació del evento.
- La organización se reserva el derecho de revocar la decisión del jurado en caso de considerarlo necesario.
- Al aceptar los presentes términos y condiciones, se autoriza a Animalcoi a reproducir y publicar sin cargo los materiales gráficos y audiovisuales provistos en el registro en sus redes sociales y medios de comunicación.
- El registro para la presentación de un proyecto implica la aceptación de estas regulaciones y el compromiso de garantizar la presencia de un representante en el evento en caso de que el proyecto resulte finalista.



DOCUMENTACIÓ PER LA INSCRIPCIÓ

A – Inscripció en línia.

<https://forms.gle/UvPLrCz2UQ9ySEev7>

B – Un arxiu únic PDF amb la següent informació en valencià o castellà.

- **Títol** (títol original i en valencià) i país (incloure els països involucrats en la coproducció, si n'hi haguera).
- **Informació tècnica** (duració, quantitat d'episodis en el cas de sèries, tècnica d'animació, gènere i públic objectiu).
- **Logline** (resum del projecte en una frase).
- **Sinopsi curta** (resum de la trama) màxim 300 caràcters.
- Per a sèries únicament: **línies argumentals** de 3 capítols (un breu paràgraf per capítol que resumisca el contingut).

- Per a **llargmetratges** únicament: sinopsi estesa d'una pàgina (màxim 3000 caràcters amb espais).
- **Concepte /tractament**: idea, gràfics, música, etc. (màxim mitja pàgina).
- **Elements gràfics** disponibles: fons/sets, personatges, fulles de model i altres materials del projecte que es considere important incloure (primeres imatges, enllaç a un trailer/teaser en línia, etc.).
- **Nom i biografia** de: autors i autores, directores i directors, guionistes i productores i productors (màxim: 300 caràcters cadascuna).
- Una fulla d'**avanç del projecte** on es descriga en quina etapa es troba la producció i quin és el cronograma a seguir.
- Un **pressupost** estimat en € -no és necessari un pressupost desglossat- i les necessitats de finançament. Incloure el percentatge assegurat del pressupost (per exemple: 20%) i/o informació sobre finançament i subsidis obtinguts. També és necessari detallar participacions anteriors del projecte en mercats, tallers o laboratoris.
- Una explicació sobre els **drets d'autor** del projecte (si el material es basa en un treball ja existent).

IMPORTANT: l'arxiu PDF ha d'enviar-se mitjançant un enllaç de descàrrega al següent correu electrònic: festival@animalcoi.com o animalcoi@animalcoi.com És preferible fer-ho des del formulari en línia. Per favor verifique que l'arxiu tinga en el nom el títol com cal. Recorde que la seua inscripció no estarà completa fins que envie tots els documents requerits.

DOCUMENTACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN

A – Inscripción online.

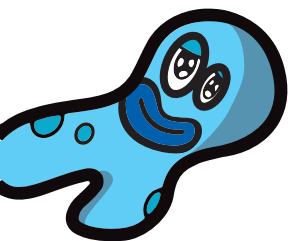
<https://forms.gle/UvPLrCz2UQ9ySEev7>

B – Un archivo único PDF con la siguiente información en valenciano o castellano.

- **Título** (título original y en valenciano) y país (incluir a los países involucrados en la coproducción, si los hubiere).
- **Información técnica** (duración, cantidad de episodios en el caso de series, técnica de animación, género y público objetivo).
- **Logline** (resumen del proyecto en una frase).
- **Sinopsis corta** (resumen de la trama) máximo 300 caracteres.

- Para series únicamente: **líneas argumentales** de 3 capítulos (un breve párrafo por capítulo que resuma el contenido).
- Para largometrajes únicamente: **sinopsis** extendida de una página (máximo 3000 caracteres con espacios).
- Concepto/tratamiento**: idea, gráficos, música, etc. (máximo media página).
- Elementos gráficos** disponibles: fondos/sets, personajes, hojas de modelo y otros materiales del proyecto que se considere importante incluir (primeras imágenes, enlace a un trailer/teaser en línea, etc).
- Nombre y biografía** de: autores, directores, guionistas y productores (máximo: 300 caracteres cada una).
- Una hoja de **avance del proyecto** donde se describa en qué etapa se encuentra la producción y cuál es el cronograma a seguir.
- Un presupuesto estimado** en € -no es necesario un presupuesto desglosado- y las necesidades de financiación. Incluir el porcentaje asegurado del presupuesto (por ejemplo: 20%) y/o información sobre financiación y subsidios obtenidos. También es necesario detallar participaciones anteriores del proyecto en mercados, talleres o laboratorios.
- Una explicación sobre los **derechos de autor** del proyecto (si el material se basa en un trabajo ya existente).

IMPORTANTE: el archivo PDF debe enviarse mediante un enlace de descarga al siguiente correo electrónico: festival@animalcoi.com y animalcoi@animalcoi.com. Es preferible hacerlo desde el formulario online. Por favor verifique que el archivo tenga en el nombre el título como es debido. Recuerde que su inscripción no estará completa hasta que envíe todos los documentos requeridos.



**ESPEREM ELS VOSTRES
PROJECTES !!!**

animalcoi

IV Festival Internacional d'Animació d'Alcoi.

Del 20 al 24 de novembre 2024.

ORGANITZADORS



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv

EASDALCOI
Escola d'Art i Superior
de Disseny d'Alcoi

ADAD

Associació per al Desenvolupament
de l'Art i el Disseny

AMB EL SUPORT DE



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



Ajuntament d'Alcoi

al

DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

fundación sgae

PATROCINADORS

Alzamora*

 GRUPO
solitium

 Mutua
Levante
FUNDACIÓN