

**BASES  
PREMIS**  
ANIMALCOI  
**2026**

---

**ANIMA-  
ALCOI  
FESTI-  
VAL  
2026**

A large, stylized blue silhouette of an animal, possibly a dog or cat, is overlaid on the text. The silhouette is composed of several overlapping shapes, giving it a layered, artistic appearance. It is positioned in the center-right of the page, partially obscuring the words 'ANIMA-', 'ALCOI', 'FESTI-', and 'VAL'.

animalcoi

VI FESTIVAL  
INTER-  
NACIONAL  
D'ANIMACIÓ  
D'ALCOI

Novembre, del 18 al 22.

Del **18 al 22 de novembre del 2026** en Alcoi (Alacant) tindrà lloc la quinta edició del festival Animalcoi. De nou concurs de curtmetratges, projeccions, conferències, tallers, pitch i molt més. Bases dels premis per a curts d'animació, amb tres seccions competitives.

Del **18 al 22 de noviembre de 2026** en Alcoi (Alicante) tendrá lugar la cuarta edición del festival Animalcoi. De nuevo concurso de cortometrajes, proyecciones, conferencias, talleres, pitch y mucho más. Actividades para todas las ediciones y de entrada libre.

Bases de premios para cortos de animación, con tres secciones competitivas.

From **November 18 to 22, 2026** in Alcoi (Spain), the fourth edition of the Animalcoi festival will take place. Again short film competition, screenings, conferences, workshops, pitch and much more. Activities for all editions and free entry.

Take the prizes for animation courses, with three competitive sections.

## 1. Seccions i premis / Secciones y premios / Sections and awards

# COMPETICIÓ INTERNACIONAL · COMPETICIÓN INTERNACIONAL · INTERNACIONAL COMPETITION

### PREMI ANIMALCOI- SOLITIUM AL MILLOR CURT INTERNACIONAL.

- Es podran presentar curtmétratges de qualsevol nacionalitat realitzats per una creadora/creador o equip creador a partir de 18 anys.
- La durada màxima de la peça no pot excedir els 20 minuts. Durada mínima: 45 segons.
- La temàtica de l'obra és lliure.
- Les peces audiovisuals han d'haver sigut produïdes entre l'1 de gener del 2025 i el 15 de juliol del 2026. S'ha de demostrar amb un document digital que justifiqui la seua producció. En cas contrari, no seran admeses.
- La quantia establerta per al premi és de **1.500€\*** per a la productor/a i trofeu. En cas que el curt estigui produït pels mateixos directors/es, el premi serà per l'autor/autora/autors del curtmétratge.

### PREMIO ANIMALCOI- SOLITIUM AL MEJOR CORTO INTERNACIONAL.

- Se podrán presentar cortometrajes de cualquier nacionalidad realizados por una creadora/creador o equipo creador a partir de 18 años.
- La duración máxima de la pieza no excederá de 20 minutos. Duración mínima: 45 segundos.
- La temática de la obra es libre.
- Deben haber sido producidas entre el 1 de enero de 2025 y el 15 julio de 2026. Se tiene que demostrar con un documento digital que justifique su producción. En caso contrario, no serán admitidas.
- La cuantía establecida para el premio es de **1.500 €\*** para el productor/a y un trofeo exclusivo. En caso de que el corto esté producido por los propios directores/as, el premio será para el autor/autora/autores del cortometraje.

### ANIMALCOI- SOLITIUM AWARD FOR THE BEST INTERNATIONAL SHORT.

- Short films of any nationality made by a creator or creative team aged 18 or over may be submitted.
- The maximum duration of the piece shall not exceed 20 minutes. Minimum duration: 45 seconds.
- The theme of the film is free.
- They must have been produced between 1 January 2025 and 1 July 2026. It must be proven with a digital document justifying its production. Otherwise, they will not be accepted.
- The amount established for the **prize is €1.500\*** for the producer and trophy. In the event that the short is produced by the directors themselves, the prize will go to the author(s) of the short film.

## 1. Seccions i premis / Secciones y premios / Sections and awards

### COMPETICIÓ NACIONAL · COMPETICIÓN NACIONAL · NATIONAL COMPETITION

#### PREMI FUNDACIÓ MUTUA LEVANTE AL MILLOR CURTMETRATGE NACIONAL.

- Es poden presentar curtsmetratges produïts a Espanya o amb coproducció majoritària espanyola.
- La durada màxima de la peça no pot excedir els 20 minuts. Durada mínima: 45 segons.
- Els curtsmetratges nacionals podran inscriure's a la convocatòria al premi millor curtsmetratge nacional com a la de millor curtsmetratge internacional. Serà el comitè de selecció el que decideixi a quina secció competirà si és seleccionat.
- La quantia establerta per al **premi és de 1.500 €\* per la creadora/creador o equip creador i un trofeu.**

#### PREMIO FUNDACIÓN MUTUA LEVANTE AL MEJOR CORTOMETRAJE NACIONAL.

- Se podrán presentar cortometrajes producidos en España o con coproducción mayoritaria Española.
- La duración máxima de la pieza no excederá de 20 minutos. Duración mínima: 45 segundos.
- Los cortometrajes nacionales podrán inscribirse a la convocatoria a al premio mejor cortometraje nacional como a la de mejor cortometraje Internacional. Será el comité de selección el que decida en qué sección competirá si es seleccionado.
- La cuantía establecida para el **premio es de 1.500 €\* por la creadora/creador o equipo creador y un trofeo.**

#### MUTUA LEVANTE FOUNDATION AWARD FOR THE BEST NATIONAL SHORT FILM.

- Short films produced in Spain or with a majority Spanish co-production may be submitted.
- The maximum duration of the piece will not exceed 20 minutes. Minimum duration: 45 seconds.
- National short films may enter the call for the best national short film award as well as the best international short film award. It will be the selection committee that decides in which section you will compete if you are selected.
- The amount established for the **prize is 1.500 €\* for the creator/creator or creative team and a trophy.**

## 1. Seccions i premis / Secciones y premios / Sections and awards

### COMPETICIÓ ESCOLAR · COMPETICIÓN ESCOLAR · SCHOOL COMPETITION

#### PREMI AITEX ESCOLES AL MILLOR CURT D'ANIMACIÓ ESCOLAR.

- A aquest premi es podran presentar curtmetratges d'autoria individual o col·lectiva, produïts per estudiants de les escoles superiors d'art, formació professional i graus universitaris a nivell internacional.
- Podran inscriure les obres els professors o el propi centre educatiu d'orige, així com el creador/creadora o grup.
- La durada màxima de la peça no excedirà de 10 minuts, sense durada mínima.
- La temàtica del curtmetratge serà lliure.
- La quantia establerta per al premi és de **1.000 €\* per la creadora/creador o equip creador i un trofeu.**

*\*En cas que el pagament del premi generi costos addicionals per transaccions bancàries internacionals, aquestes seran assumides pel premiat o descomptades de la quantitat total del premi.*

#### PREMIO AITEX ESCUELAS AL MEJOR CORTO DE ANIMACIÓN ESCOLAR.

- A este premio se podrán presentar cortometrajes de autoría individual o colectiva, producidos por estudiantes de las escuelas superiores de arte, formación profesional y grados universitarios a nivel internacional.
- Podrán inscribir las obras los profesores o el propio centro educativo de origen, así como el creador/creadora o grupo.
- La duración máxima de la pieza no excederá de 10 minutos, sin duración mínima.
- La temática del cortometraje será libre.
- La cuantía establecida para el premio es de **1.000 €\* per la creadora/creador o equipo creador y un trofeu.**

*\*En caso que el pago del premio genere costes adicionales por transacciones bancarias internacionales estas serán asumidas por el premiado o descontadas de la cantidad total del premio.*

#### AITEX SCHOOL AWARD TO THE BEST SCHOOL ANIMATION SHORT

This award is open to individual or collective short films produced by students of art colleges, vocational schools and university degrees at international level.

The works may be submitted by teachers or the educational centre of origin, as well as by the creator or group.

The maximum length of the piece shall not exceed 10 minutes, with no minimum length.

The theme of the short film is free.

The amount established for the **prize is 1,000 €\* for the creator/creator or creative team and a trophy.**

*\*In case of that payment of the prize generates additional costs for international banking transactions, these will be assumed by the winner or deducted from the total amount of the prize.*

## 2. Forma, lloc i data límit de lliurament de les obres /Forma, lugar y fecha tope de entrega de las obras /Form, place and deadline for the delivery of the works.

- Independentment del seu format de realització original, les obres s'enviaran en mida mínim de 1080p. S'admetran els següents formats: .mov, .avi, .mp4, mv4.
- Si la qualitat de projecció no fora adequada, i la pel·lícula fora seleccionada, es demanarà una còpia en condicions per projectar.
- Es podran presentar obres en qualsevol idioma. Si no és en cap dels dos idiomes oficials de la Comunitat Valenciana (castellà o valencià), haurà d'incloure un arxiu de subtítols be en anglès, castellà o valencià
- És important també emplenar les dates correctament a les plataformes com ara: sinopsis, data de creació i estrena, petit cv de l'autora/autor, autors/autores, adjuntar el cartell i quatre imatges de promoció.
- **La data d'inscripció estarà oberta del 30 de Març i el 15 de juliol de 2026 a les 23.59h. Les obres s'enviaran a l'organització del festival mitjançant la plataforma Filmfreeway.**  
<https://filmfreeway.com/Animalcoi>
- Una vegada efectuada, comunicada i acceptada la selecció del festival, l'obra no podrà ser retirada.

- Independientemente de su formato de realización original, las obras se enviarán en medida mínimo de 1080p. Se admitirán los siguientes formatos: .mov, .avi, .mp4, mv4.
- Si la calidad de proyección no fuera adecuada, y la película fuera seleccionada, se pedirá una copia en condiciones para proyectar.
- Se podrán presentar obras en cualquier idioma. Si no es en ninguno de los dos idiomas oficiales de la Comunidad Valenciana, habrá de incluir como mínimo un archivo de subtítulos en inglés.
- Es importante también rellenar las fechas correctamente a las plataformas como por ejemplo: sinopsis, fecha de creación y estreno, pequeño cv de la autora/autor, autores/autores, adjuntar el cartel y cuatro imágenes de promoción.
- **La fecha de inscripción estará abierta del 30 de Marzo al 15 de julio de 2026 a las 23.59 h. Las obras se enviarán a la organización del festival a través de la plataforma Filmfreeway.**  
<https://filmfreeway.com/Animalcoi>
- Una vez efectuada, comunicada y aceptada la selección por el festival, la obra no podrá ser retirada.

Regardless of their original format, the works must be sent in a minimum size of 1080p. The following formats will be accepted: .mov, .avi, .mp4, mv4.

If the projection quality is not adequate, and the film is selected, a copy in projection conditions will be requested.

Works may be submitted in any language. If it is not in either of the two official languages of the Valencian Community (Spanish or Valencian), a subtitle file in English, Spanish or Valencian must be included.

It is also important to fill in the dates correctly on the platforms, such as: synopsis, date of creation and premiere, short cv of the author/author, authors/authors, attach the poster and four promotional images.

**The registration date will be open from March 30 to July 15, 2026 at 11:59 p.m. The works will be sent to the festival organization through the Filmfreeway platform.**

<https://filmfreeway.com/Animalcoi>

Once the festival selection has been made and communicated, the work cannot be withdrawn.

### 3. Protecció de dades i drets d'autor / Protección de datos y derechos de autor / Data protection and Copyright.

Les dades personals adjuntades a les obres s'utilitzaran exclusivament perquè l'organització d'ANIMALCOI pugui contactar amb els representants de les obres. Aquestes dades no es compartiran amb terceres persones.

El festival es compromet a usar les pel·lícules inscrites només per a la seua selecció i posterior projecció del material seleccionat durant les dates del festival.

Els drets de difusió de les obres guanyadores passaran a ser també dels patrocinadors juntament amb els autors durant un temps i, sempre que, els creadors/creadores estiguen d'acord i signen un document a aquest efecte.

Los datos personales adjuntados a las obras se utilizarán exclusivamente porque la organización de ANIMALCOI pueda contactar con los representantes de las obras. Estos datos no se compartirán con terceras personas.

El festival se compromete a usar las películas inscritas solo para su selección y posterior proyección del material seleccionado durante las fechas del festival.

Los derechos de difusión de las obras ganadoras pasarán a ser también de los patrocinadores junto con los autores durante un tiempo y, siempre que, los creadores/creadoras estén de acuerdo y firman un documento a este efecto.

The personal data attached to the works will be used exclusively so that the ANIMALCOI organization can contact the representatives of the works. These data will not be shared with third parties.

The festival undertakes to use the submitted films only for selection and subsequent screening of the selected material during the festival dates.

The rights to disseminate the winning works will also belong to the sponsors along with the authors for a period of time and, provided that the creators agree and sign a document to this effect.

#### 4. Procés de selecció i difusió de les obres rebudes / Proceso de selección y difusión de las obras recibidas / Selection process and dissemination of the works received

Totes les obres presentades seran visionades per un comitè de selecció que triarà les obres que competiran en cadascuna de les seccions a concurs. La decisió del comitè de selecció és inapel·lable.

Per a cada secció hi haurà un jurat específic format per tres persones. La decisió sobre els premis oficials recaurà a cadascun d'aquests Jurats.

Les obres seleccionades, en funció dels criteris que estime oportú el comitè de selecció, es faran públiques en la pàgina web del festival en octubre. Abans d'aquesta data el Festival contactarà per escrit amb els seleccionats.

Tant un extracte de les obres com les imatges facilitades podran ser utilitzades per a il·lustrar els diversos materials de difusió i comunicació del festival (programa de mà, magazín, catàleg, premsa, pàgina web i altres mitjans de comunicació). L'organització es compromet a usar els diversos materials de difusió només per a la promoció de la pel·lícula, respectant les condicions indicades en el formulari d'inscripció.

Tots els films seleccionats es projectaran exclusivament en els espais del festival durant les dates en les quals aquest se celebri. En cas de planificar altres projeccions, l'organització sol·licitarà l'autorització al titular dels drets del film.

Todas las obras presentadas serán visionadas por un comité de selección que elegirá las obras que competirán en cada una de las secciones a concurso. La decisión del comité de selección es inapelable.

Para cada sección habrá un jurado específico formado por tres personas. La decisión sobre los premios oficiales recaerá en cada uno de estos Jurados.

Las obras seleccionadas, en función de los criterios oportunos del comité de selección, se harán públicas en la página web del festival en octubre. Antes de esta fecha el Festival contactará por escrito con los seleccionados.

Tanto un extracto de las obras como las imágenes facilitadas podrán ser utilizadas para ilustrar los diversos materiales de difusión y comunicación del festival (programa de mano, magazine, catálogo, prensa, página web y otros medios de comunicación). La organización se compromete a usar los diversos materiales de difusión solo para la promoción de la película, respetando las condiciones indicadas en el formulario de inscripción.

Todos los films seleccionados se proyectarán exclusivamente en los espacios del festival durante las fechas en las cuales este se celebre. En caso de planificar otras proyecciones, la organización solicitará

All the works presented will be viewed by a selection committee that will choose the works that will compete in each of the competition sections. The decision of the selection committee is final.

For each section there will be a specific jury made up of three people. The decision on the official awards will rest with each of these Juries.

The selected works, according to the criteria deemed appropriate by the selection committee, will be made public on the festival's website during October. Before this date, the Festival will contact the selected works in writing.

Both an extract of the works and the images provided may be used to illustrate the various dissemination and communication materials of the festival (programme, magazine, catalogue, press, website and other media). The organisation undertakes to use the various dissemination materials only for the promotion of the film, respecting the conditions indicated on the entry form.

All selected films will be screened exclusively in the festival venues during the dates on which the festival is held. If other screenings are planned, the organisation will request authorisation from the film rights holder.

## 5. Observacions / Observaciones / Observations

Qui desitge rebre els butlletins d'informació haurà de registrar-se en l'adreça electrònica: [animalcoi@animalcoi.com](mailto:animalcoi@animalcoi.com). També pot trobar tota la informació en la web del festival [www.animalcoi.com](http://www.animalcoi.com).

L'organització regularà els casos no previstos.

La participació en el festival implica l'acceptació de les presents bases.

Quien quiera recibir los boletines de información tendrá que registrarse en la dirección electrónica: [animalcoi@animalcoi.com](mailto:animalcoi@animalcoi.com). También puede encontrar toda la información en la web del festival [www.animalcoi.com](http://www.animalcoi.com).

La organización regulará los casos no previstos.

La participación en el festival implica la aceptación de las presentes bases.

Whoever wants to receive the information bulletins will have to register at the email address: [animalcoi@animalcoi.com](mailto:animalcoi@animalcoi.com). You can also find all the information on the festival website [www.animalcoi.com](http://www.animalcoi.com).

The organization will regulate unforeseen cases.

Participation in the festival implies acceptance of these rules.

# 2026

# animalcoi

Organitza/ Organiza/ Organizer



iseacv

EASDALCOI  
Escola d'Art i Superior  
de Disseny d'Alcoi



Patrocina/ Patrocina/ Sponsor



Amb el suport de/ Con el apoyo de/ With the support of

